





سسيرة ذاتسيسة



هذه الدراسة

هذه الدراسة تناقش ، للمرة الاولى ، قضية المارونية السياسية التي تشكل المفتاح الرئيسي لفهم تطور السياسة اللبنانية وواقعها .

وفد برزت المارونية السياسية ، مؤخرا ، في البلاد العربية ، العربية ، العربية ، العربية ، بل كأحد مفاصل الصراعات العربية والدولية في هذه المنطقة .

وتلقي هذه الدراسة ضوءا على جانب مطموس ، حتى الآن ، من جوانب ما سمي خلال القرنين الماضيين ، « المسألة الشرقية » .

ولا بد هنا من التنويه بان ثمة محاولات لصياغة منهج في فهم المارونية السياسية والتعاطي معها ، قام بها المفكر المعروف منح الصلح في اعقاب حوادث ١٩٥٨ ، ثم اغناها بتوضيح الابعاد العربية لها اثر دخول العمل الفدائسي الفلائسي الى لبنان العام ١٩٦٨ ثم العام ١٩٦٨ . وقد

نشر الاستاذ الصلح حول هذه القضية المهمة سلسلة من المقالات والبحسوث، في بعض الصحف والمجسلات اللبنانية.

رهذه الدراسة التي تصدر عن مركز «السفير» للمعلومات، تتباول على المنهج نفسه تاريخ المارونية السياسية بمزيد من التحليل والتعميق مع تركيز خاص على الفترة الممتدة بين سنة ١٨٤٠ ونهاية عهد الرئيس سليان فرنجية سنة ١٩٧٦.

ومن موقع الحرص على الوحدة الوطنية، تنير هذه· السيرة الذاتية للمارونية السياسية، للاطراف المعنية، طريقة التعاطي الموضوعي مع ظاهرة بارزة وقديمة في المشرق العربي .

۱- الموارست : طائفت الكيان

الموارنة شيء ، والمارونية السياسية شيء آخر .

فالمارونية السياسية هي تعاصي بعض الموارنية بالسياسية من منطليق طائفي موجه الى عصبية داخيل هذه الطائفية ، وهادف الى تقبوية هذه العصبية .

والموارنة مواطنون ابسرار ، شأنهسم شأن غيرهسم من المواطنسين من كل الطوائف ، كها ان الطائفية المارونية شر شأنهسا شأن الطسائفيات المسيحية والاسلامية على ارض الوطن .

وتتمتع المارونية السياسية . اي الطائفية المارونية . باعجاب خفسي من جميع الطائفيات الاخرى في لبنان . من مسيحية واسلامية .

ذلك ان المارونية السياسية هي الناطقة الجريشة باسسم الطسائفيات الاخرى ، وهي الحصن الاقوى لهذه الطائفيات . فها هو مطلب او موقف عند الطائفية المارونية هو كذلك مطلب عند الطائفيات الاخسرى الا انــه امــا مطلب مكبوت او مرجأ .

والسبب في هذه المطليعية في الطائفية المارونية بالنسبة لغيرها من الطائفيات كونها تستند اكثر من غيرها الى عصبية مكونة تاريخيا وجغرافيا اكثر من باقي العصبيات ، وكونها تنجاوز القسة او الطبقة المسيطرة الى القواعد نفسها ، وكونها اخيرا لا تعاني الى حد بعيد الازدواجية بين الولاء للطائفة والولاء للوطن .

لهذا كانت الطائفية المارونية هي و الرائدة » وو الضهانة » تحتمسي بهما الطائفيات الاخرى وتحميها امما بالمؤازرة العلنية او بالتنسيق او بالمناكفة المحسوبة و المعروفة نتائجها سلفا .

ومن انواع الحيايات التي تحرص الطوائف الاخرى على تقديمها للمارونية السياسية تحريم بحثها او تحليلها ، لانها تشعر انه في دراسة الطائفية الاكثر تطورا وتقدما هدم للنظام الطائفي ، باسره ، لانه في النهاية ، يستنـد الى عقلية واحدة ومصالح واحدة .

والذي جعل المارونية السياسية سرا مفلقا هو ان جميع الطائفيين من جميع الطوائف يعتبرون انكشافه انكشافا لهم .

ودراسة الطائفة المارونية واجب وضرورة لفهم « المسألـة اللبنـانية ، باطوارها وابعادها المختلفة ، الامر الذي لم يتم حتى الان بالشكل الوافي ، لان الفكر السياسي الوطني رفض في معظم الحالات ان يبذل جهدا كافيا على طريق التعرف مخافة ان يحمل التعرف معنى الاعتراف . فالطائفية ظاهرة تخلف ومصلحة طبقية : فهاذا يفيد التوغل اكثر في العقل الماروني السياسي ويؤسسانه ؟

والحقيقة انه في كل طائفية محور عقائدي او فكري فيه شيء من التخطي لطبيعة الطائفية العشائرية والطبقية الضيقة ، ففي الطائفية السنية قضية التوازن السياسي التي تشعر السني بانه حين يقول بمطالب الطائفية أنما يطالب بمصلحة للوطن ككل ، وفي الطائفية الشيعية قضية الحرسان التي تشعر الشيعي بانه يتكتل طائفيا حول قضية الاوطنية قفط بل انسانية عميقة المضاوفيها مصلحة بلده والليم ، وفي الطائفية الدرزية قضية الحفاظ على الاصالة اللبنانية في وجه التغريب والاغراب ، وهي تعطي الدرزي شعورا بانه يعمل لمصلحة لبنان الاصيل في وجه لبنان المصنوع .

اما الطائفية الارثوذوكسية فتطالب للذات بوقع على اساس انها الطائفة

الوحيدة اللاطائفية في غابة الطائفيات ، لذلك فمصلحتها هي مصلحة العدالة .

والطائفية المارونية بوجه خاص لها محور عقائدي وفكري ، فيه شيء من التخطي لطبيعة الطائفية وهذا المحور هو فكرة الكيان ، فالماروني بتعصبه لامتيازات طائفته يمارس عصبية هو يشعر انها عصبية للبنان ، فسن خلال الشعور ان الموارنة للبنان يصبح لبنان ، في لا وعي الماروني في اكثر الاحيان للموارنة ، وهكذا تمثل فكرة الكيان ذلك الارتفاع الكثير او القليل عن الذات المارونية البحت التي تتحول به الهموم المارونية الى رسالة وطنية . والكيانية هي نزعة استقلالية ذات حساسية خاصة تجاه العرب وتخوف على الذات من محيط بشري ضخم يعتنق دينا اخر وتعصف به حركات التغيير القومي والاجتاعي .

ان الماروني و العادي ع يكون اكثر ما يكون براءة واكثر ما يكون وطنية بالمعنى الذاتي عندما يتكلم عن الكيان أو يدافع عن الكيان ، أو بموت من الجال الكيان ، ولكنه يكون أقل براءة ووطنية في عين نفسه عندما يسوقه هذا الشعور الكياني بشكل مباشر الى تقبل الضيانة الاجنبية كمقوم الساسي من مقومات وجوده السياسي ، فمها تكن الاعذار والمررات لمنطق الشيانية الاجنبية ، فهو يصطعم في أعهاق المارونية بنزعة الاستقلال الوطني التي تتكن كل نفس والتي ظهرت ونظهر قوية في بعض المراحل التاريخية عند ابناء الطائفة المارونية ، هذه الطائفة العميقية الجذور المحلية ، الملتصقية بالارض والتراب كأقوى ما يكون الالتصاق ، والمتعلقة شديد التعلق بكل ما يحيط بهدها الجبلي الاول من معان واعراف وعادات وتقاليد ، وعلى قاعدة هذه النوت للماروني - الماروني ، وكان دائها يوجد بين الموارنة من يرفض رفضا المنطق الاستقلال الوطني لاى قوة اجنبية .

وترتبط الضانة الاجنبية التسي تبشر بهما المارونية السياسية جمهورهما بقضية اخرى هي السعي والتنمي الدائم لقيام توازن في المنطقة يكون فيه من جهة اسرائيل والغرب ، ومن جهة ثانية العرب و حركة ، ودولا ، وهذا التوازن وان كان عند الماروني العادي دفاعيا الا انه عند الماروني السياسي هجومي لأنه من نوع توازن السلاح الذي تعتمده الولايات المتحدة في المنطقة وتعطي به جميع الدول العربية من المحيط الى الخليج اقل مما تعطيه لدولة اسرائيل وحدها .

وهذا الخلاف بين دفاعية الموقف الماروني الشعبي وهجومية موقف المارونية السياسية في موضوع التوازن الاسرائيلي - العربي ، من النبوع المتفجر في النهاية الذي لا يكن ان يذهب فيه المواطن الماروني في الاوقات السلمية العادية الى آخر ما تطالبه به المارونية السياسية، وغم ارتباطه بقضية الضيانات للدفاع عن الكيان .

واذا كان للمارونية السياسية مشكلتها في اقناع الماروني بفكرة الضمان الاجنبي على عكس السهولة التي تقنعه فيها بفكرة الكيان ، فانها تجد صعوبة اخرى باقناع الماروني اقناعا وجدانيا وخاليا من الازدواجية بفكرة الدولة المركبة من وجودين ذي طبيعتين ، وجود ماروني بحت يستقمل به الموارنة مائة في المائة ووجود ماروني ـ اسلامي مشترك يمارس فيه الموارنة دور الضابط او المراقب او حتى المهيمن .

فدولة و مالنا لنا وحدنا ، وما لكم لكم ولنا ، هي صيغة سياسية وادارية ، بل اجتاعية وحضارية موفقة بالنسبة للمارونية السياسية ولكنها بالنسبة للماروني العادي لا تخلو من ضعف يبعث الشك في نفسه ، ان من حيث العدالة الوطنية او من حيث القابلية للتطبيق . الا ان من اقوى ما تحرك به المارونية السياسية الشعور الماروني العادي ، الشعور بالغربية بكل ما تعنى الكلمة من دغدغة بالتفوق الثقافي ، الاقتصادي بل العنصري ، فلبنان الغربي _ يمعنى التقدم _ هدف جذاب للماروني ، وهو في سبيل سحر التقدم هذا مستعد لأن يتخطى الكثير من الروابط الجغرافية والتاريخية والانسانية التي يعرف جيدا في قرارة نفسه عمقها بينه وبين البلاد العربية ، وعلى الاخص سوريا .

فحتى في المانيا وجد من يرى في الغربية عامل نسيان للوجود القوسي الموحد ولبنان موجود بالاصــل ومنــذ عام ١٨٤٠ ليكون نوعــا من برلــين الغربية تجاه برأين الشرقية . . خصوصاً وأن انصار لبنان الغربي هذا ليسوا وقفا على جماعة الطائفية المارونية .

من التبسيط غير العلمي القفز عن خصوصية هذه الطائفة اللبنانية . فمن خصوصياتها علاقتها الحميمة بالجبل ، ونــوع العلاقــات الاقتصــادية والاجتاعية السائدة عادة في الجبال ، ثم حياة العزلة المتادية وشبــه الاكتفــاء الذاتي ، والتداخل بين هيمنة الاقطاع السياسية والاجتاعية وثروات الاديرة الطائلة وهيمنة الاكليروس الثقافية .

ومن خصوصية الطائفة المارونية انها طائفة شرقية ، بكل معنى الكلمة انحا مربوطة بالكنيسة الغربية من خلال الفاتيكان .

ومن خصوصيات الطائفة المارونية ايضا انها موجودة في لبنسان ، وغير موجودة بكثافة نسبية الا في لبنان ، مما يوقع التباسا بين المارونية واللبنانية بالنسبة للماروني ، فاذا كان لبنان لها ولفيرها من الطوائف فليس لها الا لبنإن بينا لفيرها غير لبنان .

من كل هذه العناصر ، ومن جو الخطر ، اما الآتي من الهجرة والنزوح باعتبار الموارنة قدموا من سوريا ، او من ممارسة التهجير للآخرين باعتبارهم هجروا الشيعة من بعض مناطق الجيمل كالبتسرون وبسلاد جبيل وكسروان والمتن ، ومن حياة الراهب تحت السلاح ، تكونت ذاتية لهذه الطائفة شكلت واقعاً اجتاعياً وفكرياً مميزاً ، له مفاهيمه وقيمه ومقاييسه ومشاعره وزواياه في النظر الى الامور ، والى كل من هو خارج الأطر الجفرافية والطائفية التي يعيش فيها الماروني . والتميز داخل هذه الشروط سممة معروفية في أهسل الجبال ، خصوصاً الذين ينتمون الى عرق واحد (كالبربر في شهال افريقيا) او مذهب واحد (كالاباضية في عهان) ، فلكل هذه المجتمعات ذاتيات مميزة تبقى دون ما نفهمه بمصطلح و رابطة وطنية او قومية و ولكنها تزيد قليلاً او كثيراً عها نفهمه بمصطلحى و طائفة ، و و ه مذهب » .

الا ان هذا التمييز الذي تحله الحركات القومية او الصيغ الادارية في الاحوال العادية ، حولته الظروف الدولية والمداخلات الاجنبية الى مشكلـة سياسية .

وقد تعاون الانحلال العثماني والاستعبار الغربي على وضع نواة لبنان الحالي في صورة القائمقاميتين ثم متصرفية الجبل . وكان العمود الفقري الذي انشىء حوله الجسم السياسي اللبناني الكياني هو نظام الطوائف الذي اوجدته الدولة العثمانية .

لم يكن كل رعايا الدولة العثمانية منتسبين الى طوائف . بل كان هؤلاء الرعايا فريقين : المسلمون وهم ليسوا طائفة والأخرون وهم طوائف .

والاصل في نظـام الطـوانف هو ايجـاد اوضـاع قانــونيـة وضـمانــات لأصحاب العصبيات غير الحاكمة .

فعندما ولد لبنان الكبير العام ١٩٢٠ اعتبر نظريا ان جمع اللبنانيين منتمون حكياً الى طوائف رجعل الحكم شكلا من أشكال فدرالية الطوائف . لقد ولد في لبنان ١٩٢٠ الادعاء القائل بائه قائم على أساس النظام الطائفي .

والواقع غير ذلك تماماً . فقد بني لبنان الجديد على المفاهيم نفسها التي قام عليها مجتمع الاتحلال العثباني وبدلا من ان يكون المسلمون في حل من ان يكونوا طائفة ، اصبع الموارنة في حل لأنهم عقائدياً وعملياً اصبحوا التعصيبة الاساسية في الدولة .

فلبنان السياسي الحالي مشكل من الموارنة والطوانف . كما كانت الدولة العشانية مشكلة من المسلمين والطوائف .

ان حق المارونية السياسية لا ينبع من العدد ، ولا ينبع بالضرورة من الكفاءة والقدرة ، ولا ينبع في الاكثر من اي خاصية معينة فيها سوى انها (أي المارونية) علة لبنان وروحه وضمان بقائه .

وهكذا فان لبنان الذي جاء رداً على اوضاع سابقة فاسدة ، وتقيضا للدولة العثمانية ، كان في الحقيقة ثاراً منها بالمعنى السيء للشأر ، اي تغيير الجهة المطلومة دون تغيير الظلم من حيث المبدأ ، وبكلام آخر : تحويل من كانوا ذميين بالأمس الى عصبية حاكمة ، ومن كانوا عصبية حاكمة الى ذميين .

وبالتالي : انشاء « دولة عثمانية » من الناقورة الى النهر الكبير تُبدلت فيها الادوار رأسا على عقب .

وبين جميع الدعوات التي قامت ضد السلطنة باسم مكافحة التخلف والانحلال في المجتمع الاسلامي والعربي سواء قومية او لا مركزية او اصلاحية اسلامية او اقليمية انفصالية استمر جوهر النظام العثماني حياً وسلياً في دعوة واحدة هي دعوة تحويل متصرفية جبل لبنان الى لبنان الكبير المؤسس على اساس فكرة الوطن الماروني، فارق جوهري بين الدولة العثمانية المنحلة والكيانية اللبنانية الناششة هو في انتاء الظاهرة الاخيرة للصعود والتوسع الفربين .

ففي مرحلة الانبعاث الاوروبي في اواخر القرون الوسطى وفي اعقاب الحروب الصليبية بشكل خاص ، جاءت من قبل الفاتيكان مبادرة ملعتة باتحاه تقذية الذاتية المارونية التي تحدثنا عنها ، فقد انشأ الفاتيكان عام ١٥٤٣ لجنة خاصة للاهتمام بالموارنة ومدرسة خاصة لإعداد رجال الاكليروس ، الذي برز منهم من ضمن عملية التغريب الحضاري والسياسي رواد في دراسة اللفــة العربية وتعليمها .

المؤرخون يعيدون الى ذلك الزمن بداية دعم غربي متواصل للوجود الكياني الماروني في جبل لبنان ، وقد يكون ان يدأ دولية رصدت اموالاً لامداد الاكليروس الماروني وبعض مشايخ العائلات بقدرة شرائية مكنست المارونية من شراء الجزء الاكبر من منطقة جبل لبنان التي كانست بالاصل شيعية فتحولت الى املاك مارونية ، وينطبق هذا الكلام على البترون وبلاد جبيل وكسروان بل المنن الى حد بعيد ، ولم تكن القوة العسكرية والدعم السيامي السري فقط هما اللذان برافقان المد الماروني ، بل ايضا ، وبصورة خاصة ، التغوق المالي الاتي من مساندة دولية مما اسس للموارنة في النهاية موطناً واسعاً لا يقتصر على المنطقة الضيقة التي كانت تسمى د لبنان » في شيال لبنان الحالى .

ومن ملاحظة سيرة هذا الامتداد الماروني يتبين انه بدأ مطبوعا بطابع يغلب عليه توغل الكنيسة الغربية في شؤون كنيسة شرقية بالاصل عن طريق مد خطوط ثقافية ثم مساعدات مالية ذات طابع شبه اكليركي ، ولكن مع التنامي الاوروبي العام اخذ هذا الامتداد يستند اكثر فاكثر الى قوى سياسية واقتصادية وعسكرية

وتحول الامير المسلم في الجبل الى ماروني بالعصبية السياسية واحيانا الى ماروني بالمذهب ايضا . . دون ان يعني ذلك اي موقف تنصلي من العروبة كجنس ، وبالعكس كان يعني في الاغلب ، تحسسا بالعروبة ضد الهيمنة التركية . وبالعودة الى المقارنة بين تواريخ متعددة ذات معنى تتوضع الصورة بشكل كامل . ففي عام ١٥١٦ بدأ المشرق العربي يكون جزءا من الدولة العنهائية المخيفة لاوروبا . وفي عام ١٥٤٣ تتشكل في الفاتيكان لجنة خاصة للاهتام بالموارنة وانشاء مدرسة خاصة فيه لاعداد رجال الاكليروس .

سنة 1۷۹۹ يدخل نابوليون بونابرت الى مصر وتدخل معمه سياسة المخاطبة الطائفية الصريحة لابناء المنطقة ، فنابوليون المسلم ما المسيحي كان يطرف على المسلميتها ينفس الوقت الذي كان يجرك عند بعض سكان حبل لبنان ذاتيتهم الطائفية الخاصة .

وكان من الطبيعي ان ينتهي التحريك الغربي العنيف للنزعة المارونية اللبنانية بعدة انفجارات طائفية عنيفة تكرس بشكل شبه نهائي تبلور الذاتية المارونية التي وصفناها بالقول انها اكثر من طائفة واقل من امة .

ولو ان ابة ذاتية من هذه الذاتيات التي تنشأ في مواقع معينة من العالم نتيجة امتىزاج العواصل الجفرافية والحيوية بالمذاهب والاديان خضعيت للضغوط المكتفة التي خضعيت لها الطائفية المارونية لوصليت الى نفس الانحرافات وربما اكثر، لان كل ثقل المسألة الشرقية قد القي على كتفيها.

وقد كانت إوروبا في نهاية القرن الماضي محتاجة الى النوسع الاقتصادي . لانها كانت قد انتقلت من اقتصاد الثنافس الحسر الى اقتصــاد الاحتكار ، فربطت الزراعة في الجبل وخاصة الحرير بمصانعها .

وواضح انه في المرحلة التاريخية نفسها التي برزت فيها ملامح العمل الماروني الهادف الى قيام كيان سياسي خاص في الجبل ، او بشكل اكثر تحديداً ملامح المنالة المارونية التي ادت الى القائمةاميت ثم المتصرفية ، كانت تظهر في اماكن مختلفة من العالم ظاهرة ، الوطن العنصري ، المبنى على العرق او الدين او التفوق الحضارى ، واذا كانت الصهيونية هي

احدى صور هذه الظاهرة فانها ليست الصورة الوحيدة . ففي افريقيا وروديسيا والجزائر وايرلندة برزت طموحات تأليف كيانات عنصرية اودينية مستقلة .

نفس الدوافع التي كانت وراء تشجيع الغرب لاستقبلال مارونسي في المجبل . كانت وراء تشجيع الغرب للحلم الصهيوني في فلسطين .

وتقول محاضر جلسات مجلس الوزراء العثهاني انه في احدى جلسات المجلس بحضور السلطان عبدالحميد طرحت قضية مطالبة بعض اليهود الاوروبيين بامتيازات زراعية وادارية في فلسطين ، فرفض السلطان عبدالحميد الطلب وقال : « اخشى اذا نحن اعطينا اليهود بعض الامتيازات في فلسطين ان يخلقوا لنا حالة شبيهة بالحالة السائدة في جبل لبنان ، وكي لا تصبح فلسطين كلبنان علينا ان فرفض الطلب المقدم لنا » .

وهكذا . نظر السلطان عبدالحميد الى حالتين مختلفتين بعين واحدة كها ينظر الرأسهالي الى الشيوعية والاشتراكية فهها مختلفتان فيا بينهها متفقتان عليه .

۲- ۲۹ ۶۰ : ۲ لبنان الكبير

لم تكن المارونية السياسية العام ١٩٣٠ قد بلغت من القوة ما يكنها من انتطق باسم الموارنة . فغي العام ١٩٣٠ وهو نفس العام الذي اعلن فيه لبنان الكبير التي القبض على اكثرية اعضاء مجلس ادارة متصرفية جبل لبنان ، بينا كانوا كها قالت سلطات الانتداب متوجهين الى دهشق للاتفاق مع الشريف فيصل على ان يكون جبل لبنان سنجقا سوريا ، او متوجهين الى دهشق للمطالبة باستقلال لبنان الكامل عن فرنسا . كها قالوا هم في المحاكمة التي اجريت لهم في ما بعد .

وجاء الى المحكمة الاسقف اغناطيوس مبارك، شاهدا على صدق تمثيل اعضاء مجلس الادارة مجاهرا امام هيئة المحكمة أن المطالب المنسوبة اليهم هي مطالب اللبنانيين جميعا . وقد قارن الناس في ذلك الحين بين موقف هذا الاسقف وموقف المطريرك الباس الحويك الذي نفض يده من المتهمين ، على مذا الاخ قد اطلع شقيقه البطريرك على الموقف الذي يقف اعضاء المجلس الادارة مما يلقي ظلا على موقع البطريرك نفسه من الفرنسيين ، وهو الذي يصوره التاريخ بانه صاحب المسعى اللبناني الذي اعلنت فرنسا لبنان الكبير على الساهم . والبطريرك كان رئيس الوفد الذي ذهب الى مؤتم باريس العام على اساسه . والبطريرك كان رئيس الوفد الذي ذهب الى مؤتم باريس العام المجابر . واجتمع بكليمنصو مطالبا بضرورة أعلان لبنان الكبير .

وبدراسة نوعية العناصر المارونية التي تعاونت مع الانتداب الفرنسي نجد ان اغلبها من بينة الشوام، في مصر حيث كان النفوذ الفرنسي ذا صولة وجولة ، ومن بينة المتقفين الذين يعيشون في فرنسا . فعن هذه الاوساط لا من الاوساط المحلية التي يمثلها مجلس الادارة في المتصرفية ، اتخد الفرنسيون الاعوان والحكام والوزراء في دولة الانتداب الجديد ، فشوارل دبناس كان يعيش في فرنسا ، واميل اده لم يكن يعيش في فرنسا ومص فحسب ، يل انه جاء الى لبنان على ظهر اول مدرعة حربية فرنسية ومثلها كان داود عمون ونعوم لبكي واوغست اديب وبشارة الخوري والفرد نقاش وغيرهم من الذين جعلهم الانتداب كوادره .

وقد فعل الفرنسيون ذلك لسببين :

الاول : انهؤلاء كانوا اصحاب الصلة المسبقة مع الفرنسيين وجهادهم في سبيل توطيد العلاقة الفرنسية ــ المارونية معروف .

والثاني ان المارونية السياسية في وجهها الايديولوجي كانت تعيش. بشكل خاص ، بين المثقفين الموارنة الموجودين خارج جبل لبنان ، اما في مصر او في باريس او حتى في الولايات المتحدة حيث كان مهاجرا كمثل الماروني المتعلمن ايوب ثابت . وكان الشباب الموارنة في هذه العواصم يشكلون الجمعيات والسوادي ، مفعمين بروح النهضة وبالايديلووسوجية السياسية القائلة ببعث الكيان ، وبالضهائة الغسربية للبنان الجبال وسوريا . وبينهم حركيون سياسيون على علاقة ببعض المراكز السياسية المؤثرة

وكها أن ايديولوجية المارونية السياسية نشأت وعاشت خارج لبنان ، فان مشروع نبنا الكبير نفسه هو مشروع فرنسي - لبناني - خارجي ، اكثر نما هو مشروع نابع من افرازات الحركة السياسية الجبلية التقليدية . لقد كان المستشرقون الفرنسيون واوساط الاكليروس الماروني في الفاتيكان قداجتهدوا كثيرا في ايجاد جذور لما كانوا يسمونه الامة اللبنانية أو الامة المارونية كها قال مرة ارنست رينان . وكانت دراسات هؤلاء رحلة نفتيش عن مقوسات الوجود اللبناني أو الماروني لافرق من الازل الى الابد ، فكان من الطبيعي أن يكون الطلاب الموارنة في فرنسا أول المتعرضين لاثر هذا الجهد العلمي المكتف وبالتالي لأن تعيش فيهم الحهاسة الاشد لفكرة لبنان ذي الطابع المماروني ولبنان المتفوق على جواره حضارة والمختلف عنهم عنصرا وصاحب الملاوني ولبنان المتفوق على جواره حضارة والمختلف عنهم عنصرا وصاحب المؤي في انشاء دولة متميزة يتحقق فيها ما سبق أن تحقق في الماضي في دولة فخر الدين وبشير الشهابي ، مما كان المستشرقون يؤكدونه في تعاطيهم المذكي والمتميز مع الوقائع التاريخية لتلك العهود المنصرمة ، اذ جعلوا اكشر من

اقطاعي في جبل لبنان بطلا وطنيا (يعرفونه هم انه كذلك) على رغم انه هو شخصيا لم يعرف نفسه بهذه الصفة . والى حد ما كان الماروني في حاجة الى شيء من العملقة لتاريخه خصوصا بعد الضرية التي الحقتها الدولة العثمانية به باقدام جمال باشا العام ١٩١٥ على الغاء استقلال المتصرفية .

هذه المتصرفية التي كان الماروني يحس انها انما خلقت له ، وان كان توزيع مقاعد مجلس ادارتها لم يعط الموارنة الا تمييزا بسيطا عن غيرها من الطوانف الخمس الاخرى في الجيل . فالمتصرف كان يطرح نفسه في اكثر الحالات على انه ماروني وان كان ارمنيا كاثوليكيا او نحسويا . . . وعندما كان يغيب كان المماروني من اعضاء مجلس الادارة هو المذي يقسوم بدور وكيل المتصرف ، ويكفي التعمق في فهم ظاهرة ثورة يوسف كرم حتى ندرك كم كان الموارنة يعتبرون شبه الدولة المستقلة في جبل لبنان دولتهم . وكم كان رجال منهم يشعرون انهم اصحاب حق في ادارة شؤونهم فيوسف كرم هو طموح الموارنة يشعرون انهم اصحاب حق في الحكم بشكل حاسم .

ويقدرة اقوى دولة عسكرية برية في ذلك الزمن ، ووسط الترحيب الكامل بفرنسا الصديقة المنقذة واجه الفرنسيون ومعهم بعض اللبوني الكامل بفرنسا الصديقة المنقذة واجه الفرنسيون ومعهم بعض اللبنانيين قضية تكبير لبنان الجبل وجعله كيانا قادرا من الناحية الاقتصادية وغير الاقتصادية على أن يلعب دورا مميزا في المشرق ولم يكن تكبير لبنان على النحو الذي تم (من النهر الكبير حتى الناقورة ومن البحر الى المصنع) الاقتراح الوحيد المطروح .

فقد كان هناك رأي يقول بأن الدولة الجديدة يجب بالضرورة ان تشمل جبل لبنان وذلك الجزء من ولاية بيروت القديمة الذي تحتله فرنسا ، اي الساحل والجبل الموازي له من انطاكية الى الناقورة والرأي الذي قدمه اصحاب هذا الاقتراح هو ان الدولة المكونة من جبل لبنان وولاية بيروت ماعدا سوريا الجنربية(فلسطين المحتلة من قبل الانكليز) تبقى اذا انشنت دولـــة اقليات دينية للموارنة فيها اليد الطولى. فالمسلمون السنة لن يكونوا اكشرية في
وولة مشكلة على هذا الاساس، والتوازن فيها، كهاكان يقول اصحاب هذا
الاقتراح هو لمصلحة الاقلية الكبيرة والمتطورة اي الموارنة. بيد ان هذا
الاقتراح لم يكن هو الفائز والذي فاز هو اقتطاع جزء من ولاية بيروت يمتد
من عكار الى الناقورة وجزء من ولاية دمشق مصروف بالاقضية الاربعة
راشيا، حاصبيا، يعلبك، ومعلقة زحلة) واضافتها الى جبل لبنان.

هذا هو الاقتراح الذي فاز فقام لبنان الكبير غم الاحتجاجات المختلفة على الخريطة الجديدة. كان هناك احتجاج أت من الشهال س منطقة جبال العلويين حيث كان بعض الاهلين يرغب في الوجود داخل الدولة الكبيرة الجديدة . وعلى سبيل المثال قريتان مارونيتان موجودتان الى شمال عكار قدمتا طلبا بالالتحاق بالكيان الجديد على اساس انهما مارونيتان . فاذا كان الكيان الجديد قد خلقته الرغبة في تجميع الموارنة وتقويتهم فلمإذا تكونان هما خارج المشروع إعلى أن الاحتجاجات الاهشم والاكثر جدية والتي شغلت الدولية المنتدية مدة طويلية من الزمين هي الاحتجاجات الاتية من الجزءين المنتزعين من ولايتي بيروت والشام فقد كانت الاقضية الاربعة مشكلة وكان الساحل مشكلة اخرى ونوع الاحتجاج بسين الاثنين مختلف . فاهل الاقضية الاربعة لَيسوا سوريين بالمعنسي الوطنسي والاصطلاحي السائر في المنطقة فقط بل وشوام ومن الناحية القانونية ايضا اي جزء لا يتجزأ من ولاية دمشق . فاعتراضهم على ادخالهم في الكيان الجديد قانوني شرعى فوق ما هو وطنى قومي كانت عاصمتهم دمشق وفجأة وجدوا بيروت هي العاصمة .

اما ابناء الساحل (وهو يشمل ايضا جبل عامل اي الجزء الاكبر مما يسمى اليوم بالجنوب) فقد اعترضوا على الاجحاف من منطلق وطني قومي . لم يكن هؤلاء جزءا من ولاية دمشق بالمعنى القانوني ولكنهم كانسوا جزءا من

سوريا العربية بالمعنى الوطني والقومي لذلك كان اعتراضهم يشكل من الناحية القانونية احراجا اقل للاتنداب من اعتراض الاقضية الاربعة لانهم يطالبون وطنيا وقوميا بان يكونوا داخل دولة واحدة مع سوريا ، ولكن لم يكن لدمشق الحق الشرعي في مطالبة الساحل بان ينضم اليها .

وشكل رفض الساحل للاتضام للدولة المنتدبة مشكلة عملية عنيفة بينا شكل رفض الاقضية الاربعة هشكلة قانونية او شكل لها على الاصع مشكلة بالنسبة لسوريا لأن سوريا استمرت حتى العام ١٩٤٣ ترفض الاعتراف بان الاقضية الاربعة جزء من لبنان .

والمشكلة العملية الناشئة من الساحل مصدرها وجود مدن كبرى وبالتالي وجود شارع وطني معباً ضد الفرنسيين المحتلين . فطرابلس وصيدا وبيروت كانت منذ البدء واستمرت حتى ١٩٤٣ مراكز تحرك وطني ضد الانشداب الفرنسي على اساس الوحدة السورية والاستقلال الوطني ، كانت طرابلس هي الاكثر عنفا والاكثر جذرية في المعارضة لانها طرابلس الشام ولانها لم تنهم بما نعمت به بيروت من امتيازات كونها عاصمة للدولة الجديدة فضلا على ان بيروت بتاريخها الكومبرادوري جزء لا يتجزأ من تطلعات الغرب لا في المبن بل في المشرق العربي كله .

وبالفعل لا بد من التغريق بين الشعب في بيروت والمجتمع فيه . فالمجتمع لي مجموعة المواطنين ذوي الرتب الاجتاعية كان اقل وحدوية من الشعب فيها اي من الناس العادين وثمة ظاهرة تستحق التسجيل هي ان مفتي بيروت الشيخ مصطفى نجا حضر حفلة الجنرال غورو الشهيرة في قصر الصنوبر التي جرى فيها اعلان دولة لبنان الكبير كان البطريرك حويك الى يين الجنرال وكان المفتي نجا الى يساره ، وهذا المشهد لم يعجب جاهير بيروت وقد نطق باسمها في ذلك الحين الشاعر الشعبي عمر الزعني الذي هاجم بساطة المفتي نجا وقبوله من حيث لا يدري بان يكون جزءا من مؤامرة تكبير لبنان الا أن الحضور بذاته كان دليلا على وجود جزء من المجتمع البيروتي لا يمانع بفكرة الدولةالجديدة ومهما فسر البعض عمل المفتى بانه مجرد انصياع لضغط بعض رجال الدين عليه وابرزهم الشيخ المتعاون محمد الكستي فان بعض الاوساط الاسلامية الثرية كانت على ما يظهر تدفع بالمفتى الى المشاركة بحجة التخوف من ان تكون الدولة للمسيحيين وحدهم فان الايجابية تفرض إن يحضر المسلمون السوق من أولها ويتقاسموا الوظائف فلا يشعروا الفرنسيين بانهم اسقطوا انفسهم من الحساب والاهم من ظاهرة اشتراك المفتي في حفلة غوروكان ذلك الاستقبال الفاتر الذي استقبل به بعض وجهاء بيروت شكرى باشا الايوبي الدمشقي الذي عينه فيصل حاكم لبيروت فقد اجتمع بعض الوجهاء في منزل عمر بيهم وارسلوا الى فيصل من يقول له ان بيروت ليست فارغة من السكان حتى تستورد حكامها من دمشق . وقد فضح هذا الموقف انفصالية مكبوتة عند المجتمع البيروتسي وان كان هذا المجتمع قد استمر طيلة فترة الانتداب « يحتفل » من خلال مساهمته في مؤمّر الساحسل بتذكير سكان الملحقات بانهم مغلوبون على امرهم ومضمومون الى الدولمة الجديدة بغير اختيارهم . الا ان الملاحظ انه مع مرور السنين كانت مقررات مؤتمر الساحل تصبح وطنية قومية بدرجة اقل وانقسامية طائفية بدرجة اكبر وهكذا فمشروع تكبير لبنان كان مشروعا مستوردا مصنوعا في الخارج مئة في المئة وكانت المارونية السياسية التى تحمست له قبل غيرها واعطته كادراته هي ايضا مارونية الخارج بالدرجة الاولى وان كان الموارنة على العموم رحبوا بفكرة قيام لبنان الكبير بطبيعة الحال وشاركهم ضمنا ومن دون ضجيج جزء من المجتمع المسلم في بعروت وسائر عواصم الساحل الذي كان يرى بعقليته التجارية ان الوقوف خارجا ساعة عقد الصفقات يبقى الواقف خارجا الى الأبد

استقلال ام انفصسال



استقلال ام انفصال

« الضمانة » في « فرنسا » و « الخطر » من العرب .

تلك الفكرة الاساسية من افكار المارونية السياسية بشرت بها فاقتنع الجزء الاكبر من الجمهور الماروني". ولكن سرعان ما اكتشف الموارنة بالتجربة ان فرنسا لم تأت من اجلهم . بل أتت من اجل نفسها . فلم يطل الوقت حتى قال البطريرك حويك عبارته الشهيرة .

« فرنسا كالشمس تضيء من بعيد ، وتحرق من قريب »

وفوجى ، الموارنة بان حلم يوسف كرم بان يكون ، الماروني ، هو الحاكم لم يتحقق ، فالحاكم الاول كان فرنسيا بالرغم من ترشع الكثيرين فحداً المنصب . وكانت الطريقة التي صرف بها اكبر وجيه ماروني _ حبيب باشا السعد ـ من المجلس التمثيلي تدعو الى خيبة المارونية . فقد اعفي من مركزه بناء على حيثية بسيطة وحاسمة وغربية وهي ان الاعفاء تم كي لا يشعر احد في البلاد انه لا غنى عنه » !

واختير شارل دبـاس الارشوذكــي رئيســا للدولــة . فبــدأت المارونية السياسية تتشكك في الضيانة الفـرنسية للموارنــة . وعندمــا جاء الجنــرال العلــإني النزعة ساراي الى المفوضية السامية اصطدم بالكرسي البطـريكي وهاجم الاكليروس الماروني وكان ذلك مؤثرا بالضرورة في النظرة المارونية للرجود الفرنسي ومهاته في لبنان على الرغم من أن الامرسوي في النهــاية

لصلحة بكركي .

في هذا الجو بدأ بعض الرواد الموارنة يتقدون بعمق هذا الوجود وسياسته اللاعربية بشكل خاص . منهم على سبيل المشال الشيخ عزيز الهاشم المعاقوري الاصل ، والمترعرع في مصر كتب كتابا عنوانه : سوريا ، انتقد فيه فكرة الفصل المصطنع بين اجزاء وطن واحد ، فاصدر الفرنسيون قرارا بطرده من القضاء الذي جاء اليه من مهجره المصري .

وكتب الشيخ ادوار الدحداح العام ١٩٢٦ كتاب عنوانه : سياسة لا وجدان . دعا فيه الى ترك سياسة التجزئة اللامعقولة وغير القابلة للتطبيق واقترح بدلا من لبنان الكبير دولة لا مركزية تشمل سوريا ولبنان معا على اساس الرابطة العربية .

وقال البطريرك عريضة لوفد من حزب الاستقلال الجمهوري جاء يطالبه العام ١٩٣٣ بالموافقة على بيان للحزب يقول ان لبنان دولة مستقلة وعربية : ومنذ متى كنت افرنجيا ؟

وما كاد العام ١٩٣٦ يطل حتى كان يوسف السودا نفسه (الذي يقول عنه بشارة الخوري في ه حقائق لبنانية ، انبه كان معلم الجميع في الفكر اللبناني اثناء وجود الرعيل في مصر) قد وصل الى حد الالتقاء مع لبنانيين وطنيين ومسلمين ومستنيرين مسيحيين على انشاء حركة اسمها و حركة الميثاق الوطني اللبناني ، تقول بالاستقلال وبالتعاون مع البلاد المسربية في حلف واحد .

وقد راج في ذلك الوقت حتى بين موارنة المارونية السياسية رأي يقول ان الضيانة المارونية ليست في فرنسا وانما هي انفاق اللبنانيين انفسهم على خطة وسياسة بل في انفاقهم ايضا مع الكتلة السوطنية السسورية القائدة العملية للنضال الشعبى السورى،واللبناني الى حد ما ضد الوجود الانتدابي

الفرنسي .

وظهر من يقول ان الضيانة للمارونية لا يجوز ان تكون حكرا على فرنسا فلهاذا لا تكون ايطاليا مثلا هي الضامنة ؟ تلك كانت فكرة الشيخ يوسف الخازن النائب والكاتب والمثقف المارونسي البسارز كها كانـت فكرة النحساة اللبناني المعروف يوسف الحويك .

وبانفجار الحرب العام ١٩٣٩ وبروز الضعف الفرنسي العسكري بلغ شك المارونية السياسية بالضهانة الفرنسية حد قرار البطريرك عريضة بارسال موقد من قبله الى انفرة للاتصال بفون بابن السفير الالماني لدى تركيا وابلاغه الالمارونية ليست مرتبطة ارتباطا عضو يا بفرنسا وان الموارنة على استعداد لموالاة المانيا اذا اصدر هتل بيانا يقول فيه انه يسلم للموارنة بنفس ما يسلم لهم به الفرنسيون ، ويقدم ضهانته بديلا عن الضهانة الفرنسية . وكان الموفد صاحب المهمة التاريخية العام ١٩٤٠ المحامى الشهالى حميد فرنجية .

وعند دخول الانكليز والديغوليين لبنان العام ١٩٤١ ووضوح الارجحية السياسية والعسكرية الانكليزية واعلان كاترو بيانسه بالتعهد باستقمال لبنان قوي في الاوساط المارونية شعور الخطر على الذات من الاعتاد المبالغ فيه على الصداقة الفرنسية وحدها . قدعا البطريرك عريضة الى مؤتمر للطوائف اللبنانية في بكركي اعرب فيه الحاضرون واغلبهم من اجواء الكتلة الدستورية عن ايمانهم باستقلال لبنان استقلالعمليا يكنسه من تقرير مصيره بمل الاختيار ، وبحرية لبنان في التعاقد مع الدول الاجنبية وبسست قوانين دستورية تكفل الحريات الخاصة والعامة ومجلس نواب منتخب انتخابا حرا تتمثل فيه الطوائف تثيلا عادلا وتسليم الاحكام فعلا الى أبناء الجبل .

وكان بشارة الخوري وكميل شمعون وغيرهما من الساسة الموارنة غمير بعيدين عن المنطق الذي يقــول : الضمانــة في انفــاق المسلم والمسيحــي والضانة في التفاهم مع العرب . وعلى التأكيد كان للاتكليز دورهم في ايصال بعض الزعامات المارونية الى هذه القناعات . فالمصروف عن كميل شمعون بشكل خاص ان علاقته بالانكليز اقدم من سواه وهي تعود الى الايام التي كان فيها الكولونيل فرلونغ قنصلا لبريطانيا في ببروت . ولعمل من عناصر التكتل المسيحي السياسي الشاب شعور الموارنة بان « الفتى الاغر » عرف اهمية دور الانكليز قبل دخول الجيوش الحليفة الى البنان . فلها ذهب بشارة الخوري رئيس الكتلة الد متورية والرئيس شمعون الى مصر بناء على دعوة من النحاس باشا زعيم « الوفد » واجتمع به بحضور السياسي السوري جميل مردم كانت السياسة التي اتفق عليها بين الثلاثة المعالم :

بشارة الخوري يكون رجل العرب بين الموارنة ، والموارنة يكونون ضد فرنسا ومع السوريين في خندق واحد والاتفاق هو : لبنان بحدوده الحاضرة لا يذهب منها الى سوريا شيء واستقلاله كامل وتعاونه مع العرب ضمن هيئة دولية مشتركة (الجامعة العربية في ما بعد) مسألة محسومة .

وكانت تطورات السياسة الفرنسية الداخلية في الثلاثينات تتركَّ الرها في طبيعة الانتداب الفرنسي وطبيعة الحركة السوطنية المناهضية له في وقست واحد . . ففي الثلاثينات بدأ اليسار الفرنسي يلعب دورا اساسيا في الحكم ، وبدأت فرنسا السياسية في الوطن الام تختلف عن فرنسا الانتدابية الحاكمة في لبنان من خلال عسكريهها واداريبها الاستعباريين . فظهر انجاه في السياسة الفرنسية للتفاهم مع الوطنيين وتخفيف المضمون الاستعباري الفج للمهمة الانتدابية في سوريا ، قد اثبتت وجودها واصابت المصالح الفرنسية في سوريا ، قد اثبتت وجودها واصابت المصالح الفرنسية في الصميم . فخرجت شبه ظافرة من ثورة جبل العرب العام ١٩٢٦ واستحال على الانتداب العام ١٩٢٦ ان ينهي بالترغيب او الترهيب اضرابا شعبيا على الانتداب العام ١٩٣٦ ان ينهي بالترغيب او الترهيب اضرابا شعبيا

شهيرا في دمشق دام ستة اشهر . فاعطى اليسار الفرنسي الدليل على خطأ السياسة الفرنسية في سوريا ولبنان واعطاء الحجة التي استخدمها ضد اليمين الفرنسي . فنشأ من كل ذلك جو سياسي يشجع على الامل بوضع حد للعلاقة الاستعمارية الفرنسية مع بلدان المشرق .

هنا بدأت البذور آلجدية الاولى للميثاق الوطنى اللبناني .

وارتسمت بغموض في بادىء الامر ثم بوضوح ، الروافد المختلفة لهذا المثلق . كان الرافد الاول هو ارتداه جزء كبير من المارونية السياسية عن فكرة الضيانة الفرنسية على نحو ما تجده في انتقال اشخاص كيوسف السودا من صف الى صف ، وعلى نحو ما تجسد في الكتلة الدستورية برئاسة بشارة الخوري . وكان الرافد الثاني وهو تخلي الحركة الموطنية السمورية ممثلة بالكتلة الوطنية عن الاقضية الاربعة وإعلانها الاستعداد للقبول بحدود لبنان المرسومة من الانتداب اذا كان في ذلك ما يقنع موارنة لبنان بسلوك السياسة الاستقلالية . فالطلاب الذين كانوا يدرسون الحقوق في دمشق يذكرون أن فارس الخوري احد اعضاء الكتلة البارزين كان يقول لهم : يذكرون أن فارس الخوري احد اعضاء الكتلة البارزين كان يقول لهم : ولكني اقول لكم انه اذا كان اللبنانيون مستعدين للسير ضد فرنسا فانا اول التغلير بان تكون د الكفير ع جزءا لا يتجزأ من لبنان .

وكان نجيب الريس يكتب في جريدة 1 القبس 1 في دمشق لسان حال الكتلة الوطنية : نحن لسنا على استعداد للتخلي عن الاقضية الاربعة فقسط، بل نحن على استعداد لأن نعطي ميسلون وقبر بوسف العظمة للبنان اذا كان في ذلك ما يشجعه على الاتفاق على سياسة محاربة فرنسا .

اما الرافد الثالث فكان من الوطنيين اللبنانيين المسلمين انفسهم: أذ قامت بينهم فكرة فحواها: لا لتقسيم لبنان نعم للبنان الواحد.

فقد رأى عدد متزايد من الوطنيين اعداء الانتداب في لبنان ان الخيار هو

بين انضيام الاجزاء الملحقة بلمينان الكبير وحدها الى سو ريا وبقاء لبنان جزيرة طائفية مستقلة ومحمية من الاجنبي من جهة ، والقبول بلبنان مستقلا ودولة عربية من جهة ثانية .

فالتجارب اقنعت الوطنيين اللبنانيين كها اقنعت الوطنيين السوريين بان الاستعرار في خط المطالبة بالانضهام الى سوريا لا يوصل الى دمج لبنان بسوريا واتحا يوصل الى اعادة الوضع الذي كان سائدا ايام المتصرفية ، اي لبنان الصغير المحمي من الغرب وحوله المناطق السورية المحيطة به تعاديه بالضرورة وبعادها.

وكانت البورجبوازية الاسلامية قد نجحت عبر المؤتمرات السياسية المتواصلة في اعطاء فكرة الوحدة مع سوريا طابعا طائفيا ، عاجزا بطبيعته عن اجتذاب المسيحيين لدعوة الوحدة . فالخلط بين الرغبة في الانضام الى سوريا وغين السلطات الحاكمة للمسلمين اللبنانيين كان عنوان المتاجرة المورجوازية بقضية الانضهام وتغليبهاعلى فكرةالوحدة ، اذالوحدة وحدها كانت على المدى البعيد قادرة بان تكون مطلبا وطنيا جامعا ، اما الانضهام فهو شيء مختلف . اذ هو لا يعدو كونه مطلبا طبقيا طائفيا واضحا للمدن الاسلامية التي بترت عن سوقها الاقتصادية وعن الطرف الذي كانت تمارس بينه وبين الغرب دور الوساطة ، وهذا ما عبر عنمه زعيم سياسي شهالي بالقبول : ان طرابلس تموت اقتصاديا اذا بقيت مفصولسة عن سوريا وموصولة بجبل لبنان .

وكانت البورجوازية الاسلامية ، خصوصا في بيروت تقول قولا بالوحدة ولكن عمليا كانت تؤيد من الرؤساء والوزراء من يعلن حرصه على الفساء الفين الطائفي . فعبد الله بيهم المتعاون مع الانتـداب في اعلى المناصب السياسية كان يأتي الى السلطة بقوة الدعم الاسلامي البورجوازي المذي يقدم فكرة المشاركة على فكرة الوحدة بل الانضهام الى سوريا . لذلك لم يكن من الصعب أن تقتنع الحركة الوطنية في سوريا والحمركة الوطنية في لبنان بصيغة العام ١٩٤٣ ولا ترى فيها تراجعا عن فكرة الوحدة العربية التي كان الانتداب واعوانه والبورجوازيون المسلمون قد حولوها من مطلب ذي صفة قومية الى مطلب طائفي لاقاليم معينة من لبنان ككل .

فمقابل اقناع المارونية السياسية بالمشاركة في مطلب الاستقلال السياسي عن فرنسا لم يكن ثمة مانع عند السوريين النوطنيين وعند اللبنانيين الوطنيين من أن يطووا قضية المطالبة بالانضيام بعدد أن اصبحت هذه المطالبة حجر عثرة في وجه قبول فرنسا بمطالب الحركة الموطنية السورية ومطلب الحركة الوطنية اللبنانية في وقت واحد.

وهكذا ولد الميثاق الوطني اللبناني . ذلك الرحم الذي انطوى من اليوم الاول لوجوده على جنينين متعاركين منذ ١٩٤٣ حتى اليوم وهما الاستقلال والانفصال .

ففي الوقت الذي فهم فيه المسلمو ن الميثاق بانه استقلال عن فرنسا ركزت المارونية السياسية على ان ما تم هو جوهريا الانفصال عن سوريا وبالتالي عن العرب .

وفي الجلسة التي عقدتها حكومة الاستقلال الاولى برناسة رياض الصلح لقراءة البيان الوزاري الاول (الذي يقول بشارة الخوري في كتابه ه حقائق لبنانية ۽ بانه الميثاق الوطني) جرى التوقف من قبل بعض الوزراء اصام عبارة مركزية كانت متضمنة في صلب البيان الوزاري ، والعبارة هي : لبنان بلد عربي ذو وجه مسيحي ، وبعد نقاش تم تصديل العبارة على الشكل الاتي : لبنان بلد مستقل ذو وجه عربي .

كانت العبارة الاولى تمثل بالضبط العرض العربي اللبناني الوطني على المارونية السياسية وهو ان بكون لبنان دولة عربية كاملة الجندية في قضية

العرب مقابل الاعتراف العربي واللبناني والمحلي بان لبنان مختلف عن غيره بهذا الوجه المسيحي المتعيز به عن بقية الاقطار العربية . فقد كانت الحركة الاستقلالية العربية بشكل عام والسورية بشكل خاص واللبنانية الموطنية بشكل اخص قد بدأت منذ فترة تخاطب الموارنة بالقول : استقلوا عن فرنسا وشاركوا في المصبر العربي واغرفوا ما شئتم من مكاسب ، بقدر ما تكونون عربا بالمعنى السياسي تسقطون اعتراضنا على ما بنيتم حتى الان من مواقع خاصة .

ولكن الغاء العبارة المقترحة اصلا واستبدالها بتعبير اخر هو ان لبنان بلد مستقل ذو وجه عربي يستسيغ كها تكمل العبارة الخير النافع من حضارة الغرب وهذا الالغاء حمل اصرار الموارنة على ابقاء هوية لبنان العربية تحت البحث ولو بالتضحية بالنص الصريح على مسيحية وجه لبنان

كان البيان الوزاري يتضمن جعل اللغة العربية لغة رسمية وحيدة في لبنان . وكان يعد بتغيير العلم اللبناني الذي هو علم فرنسي في وسطه ارزة . وكان يعتبر الطائفية وصمة عار لا بد من ازالتها ، وكان يقول بالثقافة الوطنية الموحدة وبقانون انتخاب يعكس حقيقة رأي أبناء البلاد . وكان أخيرا يقول وهذا هو جوهر سياسة الميشاق الوطنسي ان لبنان لن يكون للاستعار مقرا وعمرا وانه وكل البلاد العربية الاخرى على اتفاق بان يبقى لبنان على هذا الاساس بلدا مستقلا سيدا حرا .

والنقطة العملية في تحديد علاقة لبنان بسوريا، توأسه الوطني والتاريخي، كانت في اقرار البيان الوزاري بوجود العلاقات شبه الفدرالية بين لبنان وسوريا. فلم ينص البيان الوزاري على الفاء اية مؤسسة من المؤسسات الوحدوية الجامعة بين لبنان وسوريا. كالتشريع الجمركي الواحد والنقد الواحد والجيش الواحد وغيرها من مظاهر وحدة البلدين تحست الانتداب الفرنسي. ولم تعترض المارونية السياسية في حينها على اي بند من بنود هذا البيان ــ الميثاق . بل بالعكس فان بيار الجميل كان بين حضور جلسة الثقة على هذا البيان وكان يصفق لعباراته الرئيسية بشكل ظاهر .

ولكن المارونية السياسية تصرفت بعد فترة وجيزة من الزمن على اساس ان الميثاق يقول بالانفصال عن سوريا واقامة دولة مستقلة اولا . والدولة المستقلة تعني في نظرهم تصفية مقومات الوحدة القائمة بين دولتي المشرق كها كان يسميها الاصطلاح الفرنسي المستخدم في تلك الايام . وهذا التحوير الانفصالي لمعنى العام ١٩٤٣ مسكت به المارونية السياسية عندما ابرم لبنان بروتوكول الاسكندرية العام ١٩٤٤ . ويقول البروتوكول باقاصة علاقمة فدرالية بينالدول اعضائه ، فاعترضت عليه واعتبرته قيدا على السياسة اللبنانية واعلن البطريرك الماروني عدم ترحيبه بالبروتوكول ووضع يوسف السياسة السودا مذكرة مفصلة تبين تناقض البروتوكول المذكور مع سيادة لبنان واستقلاله .

وعندما ذهب هنري فرعون وزير الخارجية في حكومة عبد الحميد كرامي التي حلت محل حكومة الاستقلال ، للتجضير لاعلان الجامعة العربية. عارض بوضوح البنود الاتحادية في البروتوكول ، وضغط لتحويل العلاقة الى مجرد مؤتم دائم للدول الاعضاء ونجع مع دولة عربية اخرى في نزع الصفة القومية الصريحة للبروتوكول .

وقد سعت المارونية السياسية في الفترة الفاصلة بين قيام الاستقالال وتحقيق الجلاء لتضع لبنان على طريق الانفصال ، فقد كانت ترفض ان يتخذ الاستقلال معنى اخلاء البلاد تماما من الوجود العسكري الفرنسي الا بحصولها وبشكل متنام على قرارات تصفية الوحدة التي كانت قائصة بين سوريا ولبنان . وهكذا لم يتحقق الجلاء في ٣١ كانون الاول ١٩٤٦ الا بعد ان كانت المارونية السياسية قد اطمأنت على ان لبنان سيكون دولة عادية من

حيث علاقاته بالدولة السورية فلا تشريع جمركيا واحدا ولا وحدة نقد ولا مصالح مشتركة .

كها ان المارونية السياسية استغلت تلهف الوطنيين اللبنانيين الى رؤية العلم اللبناني ورا وخروج الجيش الاجنبي من الوطن لتخوض مصركة عقائدية كاملة تشمل الاقتصاد والثقافة والادارة وذلك بابقاء دولة الانتداب مستمرة في عهد الاستقلال ، فرئيس الجمهورية هو المفوض السامي والدولة هي كل التراث الذي تركته المفوضية في البلاد عندما كانت حاكمة عمن اشخاص ومؤسسات وادارات حكومية .

وفي الاشهر الاولى للاستقلال بل في السنوات الاولى كان المزاج العام للمارونية السياسية هو التأكيد على وجوب وجود دولة في لبنان ، في وجمه نزعات الفوضى واللامسؤولية والطائفية في اوساط المسلمين ، وعلى الاخص في اوساط الشارع المسلم في بيروت وطرابلس والمعنى التاريخي لذلك هو مصلحة المارونية السياسية في ابقاء دولة الانتداب محمية من رياح التغيير المفترض ان تحمل معها تبديلات سياسية وادارية للدولة التي اقامها الانتداب بالاستقلال عن ارادة ابناء البلاد ، وصاغها بالشكل لملعادي لفتات ومناطق كان يعرف النقص في ولائها له فيتهمها بنقص الولاء للبنان . وولد شعار الاستقرار الذي كان يزاحم الاستقلال في التردد على الشفاءوفي حق التقديس كذلك . فالاستقرار يعني ان تبقى دولة الانتداب ويظل الاستقلال مجرد علم مرفوع احتفاليا على هذه الدولة .

ولكن المارونية السياسية لم تستطع ان تمنع بشكل مطلق دخـول رياح التغيير على السياسة اللبنانية . فالسياسة الخـارجية تعربت بمعنـى انهـا اصبحت مشـاركة في مشـاورات الوحـدة العـربية اولا ثم في بروتـوكول الاسكندرية ثم في ميثاق الجامعة العربية . وعلى الصعيد الدولي استقل لبنان عن فرنسا لا لمصلحة الدولة الاخرى . انكلترا نقط ، بل لمصلحة اميركا والاتحاد السوفياتي اللذين لعبا في مصركة المحلاد دورا لا يقل من حيث الاهمية عن الدور الانكليزي وداخليا طبق مبدأ اعتبار اللغة العربية لغمة رسمية وحيدة في البسلاد . وفي الجلسات البرنانية ايام الانتداب كان مسموحا للنواب ان يتكلموا بالفرنسية اعتراضا على مشاركة لبنان في بروتوكول الاسكندرية منعه رئيس الحكومة وانسحب النقاش ولم يعد يسمح منذ ذلك الحين لغير اللسان العربي بالانطلاق تحت قبة بحيس النواب الا ان المارونية السياسية التي كانت تحمي الدولة القدية تحت شعار الاستقرار ، عرفت كيف تبقى الاصور في قبضتها عن طريق معاد الروح الاستقلالية الاولى التي توحد فيها الى حد ما الاتجاء وتصفية الاندفاء، الاستقلالية الاولى التي توحد فيها الى حد ما الاتجاء الشعبي مع سياسة الدولة .

وبحاءت الهزيمة العربية العام ١٩٤٨ وقيام اسرائيل ثم جاءت القطيعــة الاقتصادية بين سوريا ولبنان تساعدان على اعطاء المارونية السياسية عربيا ودوليا قدرة على الحركة لم تكن لها في السابق .

وكان دافع الثمن المباشر لهزيمة العام ١٩٤٨ هو الجنوب اللبناني صاحب العلاقة الحيوية والعريقة بفلسطين ودافع الثمن المباشر للقطيعة هو والبقاع والشيال .

ولم يكن قد مضى وقت قصير على الاستقبلال حين اوصلت المارونية السياسية الى الدولة نظرة الى الشارع الوطني المسلح تعتبره عدواً للقانون والنظام والاستقرار تعبر عنه شخصية القبضاي ٤هذه الشخصية المنبعثة من عداء التقاليد الاقطاعية والطائفية لوجود حكم ودولة . واستطاعت المارونية السياسية أن تمكن في الواقع لصورة في ذهنها عن دولتها ، فهي دولة معادية للعرب أو منفصلة عنهم ، وهي دولة متبنية لنظرة الانتسداب كاملمة في شؤون الشوجيه العقائدي والثقسافي والاجتماعسي والاقتصادي ، وهي أخيرا دولة امتيازات منغلقة في وجمه الحركة الشمعية الوطنية المساوية في نظر النظام الطائفي الماروني للشغب واضعاف هيبة الدولة وسيادتها واستقلالها .

رئاست المجمهورتير

من مبشارة الخوري الى كميال شهعون

عام ١٩٤٣ كان رئيس الجنهورية لا يزال من سكان السراي الصغير في ساحة الشهداء . والناس كانت تعرف حقيقة موازين القوى . لذلك اطلقت على مقر المفوضية (رئاسة الحكومة ووزارة الداخلية الآن) اسم السراي الكبير . وعلى مقر رئيس الجمهورية ورئيس السوزراء والسوزارات اسميال السراي الصغير . وطيلة عهد الانتداب لم يستقر تماما العرف الذي يقول : ان رئاسة الجمهورية هي للموارنة . فمن اصل سبعة اشخاص تولوا رئاسة الجمهورية والدولة لا فرق كان الموارنة ثلاثة فقط، هم حبيب السعد واميل اده والفرد نقاش .

على ان التمييزكان في ان الموارنة الثلاثة كانوا يسمون رؤساء جمهو ريات بيناكان يسمى الأخرون ما عدا شارل دباس رؤساء دولة .

وفي عهد الاستقلال تأكد وتثبت العرف بمارونية رئيس الجمهورية . فكان ذلك نوعا من التعويض على المارونية التي خسرت بذهاب فرنسا ضهانتها المفترضة . كما كان ذلك نوعا من الرمز بانه اذا كانت فرنسا قد ذهبت فان المارونية السياسية باقية لا تزول .

وعندما جرى تعديل الدستور في ٨ تشرين الثاني عام ١٩٤٣ جرى الفاء النص على صلاحيات المفوض السامي . ونقلت هذه الصلاحيات الى رئيس الجمهورية وسط الترحيب الشعبي الكامل بالولادة الفعلية للارادة اللبنانية الحرة . ومها قيل في ايام لبنان الوطنية فان يوم ٨ تشرين يبقى بلاشك اخلد ايام لبنان واحقها بأن يعتبر عيد لبنان الوطني . الا انه لامر ما اعتصدت حكومة الاستقلال يوم ٢٣ تشرين الثاني وهو يوم عودة الزعياء المعتقلين من راشبا الى البيوت عيدا للاستقلال .

دريل الدستور الغى الوجود الفرنسي الدستوري بلاشك . ولكنه في الوقب نفسه سلم الهارونية السياسية احمد اقموى مواقعهما في السياسمة اللبنائية ، اى رئاسة الجمهورية .

د.نيس الجمهورية الذي انتقلت اليه بشطية قلم صلاحيات المفوض السامي فوق صلاحياته الاصلية من غير ان يرافق ذلك اي تغيير اخر في الدستور، اصبح في الحقيقة والواقع حاكم لبنان لا رئيس جمهوريته. لأنه وريث الحاكم الانتدابي المطلق التصرف لا وريث شارل دباس وسائر عباد الله البسطاء الذين كانوا بسمون رؤساء جمهورية ورؤساء دولة في عهد الانتداب.

وقد فصلت بنود الدستور اللبناني عام ١٩٣٦ والهم المركزي فيهـا ان يكون الدستور والحكومة الوطنية بمختلف مراتبها واجهة تختفي وراءها ألية سيطرة الانتداب الفرنسي .

لذلك حصرت السلطة في يدي المفوض السامي ورئيس الجمهورية ولم يكن عليهها مقابل ذلك اية مسؤولية .

وكماكانت فرنسا تمكم البلاد من خلال المفوض السامي اصبحت المارونية السياسية هي التي تمكم من خلال صلاحيات رئيس الجمهورية . فرئيس الجمهورية اللبنائية بملك كما صرح في يوم من الايام الملك الحسن الثانسي صلاحيات لا يملكها امير المؤمنين في المملكة المغربية اذ يعقد وحده المعاهدات ويعلن وحده الحروب و يحل مجلس النواب ويقيل الوزراء كما فعل سلمان فرنجية مرة بهنري اده .

وحتى عام ١٩٤٩ لم يكن رئيس الجمهورية هو قائد الجيش الاعلى الاانه في تلك السنة اضيفت لصلاحيات الرئيس قيادة الجيش العليا . وكان عبد الله اليافي في ذلك الوقت رئيسا للحكومة ورشيد بيضون وزيرا للدفاع الذي اكتفىي من مقاومــة هذا التدبــير بتسريب خبــره الى الاوســاط الاســـلامية والمعارضة .

هذا التدبير حسم بشكل كامل التبرادف بين رئاسة الجمهورية و « الشرعية » لا من الناحية القانونية فحسب بل من الناحية العملية بمناها العسكري ايضا . فضباط الجبهة اللبنانية على سبيل المثال في السنتين الاخيرتين كانوا يتصرفون « شرعيا » لانهم كانوا يتلقون التعليات من شخص رئيس الجمهورية سليان فرنجية . فلا اهمية لا لرأي رئيس الوزراء ولا حتى لوزير الدفاع . بل لا اهمية لقائد الجيش نفسه . فللشرعية معنى بسيط ومختصرهو : ارادة رئيس الجمهورية .

واذا كان رئيس الجمهورية في اوائل عهد الاستقلال لم يستطع ان يكون من حيث القوة على صورة صلاحياته الدستورية ومثالها بسبب شخصية الرئيسين الاولين اللذين توليا رئاسة الوزارة ـ رياض الصلح وعبد الحميد كرامي ـ فان رئاسة الجمهورية كانت تسير منذ الساعة الاولى للاستقلال بانجاه استعمال صلاحياتها الدستورية . ومات رياض الصلح كما مات عبد الحميد كرامي من قبله بعد ان رأيا رئاسة الجمهورية تتحول الى المركز الاسامي لتوجيه الدولة باسرها . فرئيس الوزراء لم يعد قاما كما في الدستور ،الا احد الوزراء ، كبيرهم اذا شئنا ، لكنمه لا يزيد عن ان يكون واحده .

وعندما يكون رئيس الوزراء غير ذلك انما يكون بقوة الشارع الوطني المسلم او الارادة العربية العامة في المنطقة .

وقد سأل أحد الاصدقاء رياض الصلح في أحد ادوار صراع سياسي خفي بينه وبين رئيس الجمهورية بشارة الخوري عن سر تجروء السرئيس عليه في الفترة الاخيرة . فقال رياض الصلح « ان نكبة فلسطين قد قصمت ظهري وستضعف أي رئيس حكومة في مواجهة أي رئيس جمهورية » هذا مع العلم ان طبيعة الحكم في المنطقة العربية ككل قد عززت في انفراد رئيس الجمهورية بالسلطة ، لأن الحكم فردي عسكري أو تيوقراطي ملكي في طول البلاد العربية وعرضها لا يحتل كرسيه الاول سوى نبي أو شبه اله ! وماذا يكن ان يكون من صلاحيات لرئيس وزارة لبنان في جوار أنظمة من هذا النوع تخشى أن يحرك أي نفوذ كبير لرئيس حكومة في لبنان شهية إنداده في الملاونية السياسية فموقفها من ذلك كله شتم الحكم الفردي والتيوقراطي في البلاد العربية والتشبه به في آن معا . وقد يكون رئيس الجمهورية أحيانا ضعيفا في شخصه ، ولكن ضعفه لا يعني أن الرئاسة تضعف بضعفه أو تقل صلاحياتها ويتقلص دورها ، بل أن العكس هو الصحيح في بعض الحالات : يضعف الرئيس فتقدوى الرئاسة ، ويقدى بالتالي تسلط القوى التي تسند هذه الرئاسة وتتعامل معها وتنسج واياها خيوط سياساتها في جميع الحقول ، وتتبادل معها المعلوصات والاخبسار والاسرار ، وكأن للهارونية السياسية في بعض الاحيان مصلحة في ألا يكبر واليس ولا يصبح قادرا على الاستقلال ، حتى البسيط ، عنها .

وتبلغ الرغبة في لجم الرئيس عند المارونية السياسية حد الحرص على مجي، رؤساء وزارات أقوياء الى الحكم ممن يستطيعون ان يفرضوا توازنا معينا معه، فرياض الصلح وعبد الحميد كرامي وصائب سلام ما كانوا خصوما للقيادات المارونية البارزة، بل على العكس من ذلك كانت هذه القيادات تبعب لعبة مزدوجة معهم، ترشحهم للرئاسات وتقاوم نزعاتهم الى الخروج على المواعد التي تريد لمارونية السياسية ان تلزم الدولة بها.

وقوة الرئيس تقاس أصلا بالقدرة على الاستقمال عن قيادات المارونية السياسية ، وليس من قبيل الصدفة ان بعض الرؤساء الأقوياء كانوا الأكثر النتاحا على المسلمين ، فأقرى رؤساء الجمهورية كان بشارة الخوري ومنسه شكا حتى أقرب أقربائه ، اخوته وأولاده وشقيق زوجته ميشال شيحا ، واتهموه بأنه يبالغ في مراعاة المسلمين ، وهنا لا بد من التفريق بين الانفتاح

على المسلمين والانفتاح على اقوياء المسلمين . وبشارة الخوري كان منفتحا على المسلمين اي على مطالبهم السياسية . وهذه كانت ميزته الأساسية على غيره ممن تولوا الرئاسة .

كانت الدستورية وهي الحزبية المارونية الجبلية المنفتحة التسي اعتصد عليها بشارة الخوري في حياته السياسية قبل وصوله الى الحكم وبعد وصوله ، تنطوى على ازدواجية ملفتة للنظر . فهي منفتحة في السياسة فقط، في مبدأ الانفتاح على التعايش الاسلامي _ المسيحي وفي مبدأ التعاون العربي وخصوصا في مبدأ الاستقلال السياسي القانوني ، ولكن الدستورية كانت بالمقابل تعوض امام الموارنة عن هذه السياسة بالالتزام الايديولوجي الدقيق في كل ما هو نظريات وعقائد لبنانية صميمة ، وبالالتزام بمصلحة المارونية السياسية في الثقافة وفي الاقتصاد وفي تعزيز المقامات المدينية المارونية . فبقدر ما كان بشارة الخورى بعيدا عن فرنسا بالقياس الى اميل اده ومتعاونا مع العرب ، كان افضل منه صلة بالاكليروس الماروني ، وكان أجود علاقة مع الجزويت وأوثق صلة بالقوى المالية التجارية الكومبرادورية في مدينة بيروت ، وكان الى جانبه ميشال شيحا ينظر في الثقافة والاقتصاد ويعظ في القيم الروحية كما لم يفعل احد من أعبوان اميل اده . وكان الى جانبه ايضا الشاب النابه شارل حلو يطوى الوجه السياسي الاستقلالي الصريح على ادق توجيه ماروني في كل ما عدا السياسة . فجمعية حوض البحر الأبيض المتوسط وابرز اشخاصها ميشال شيحا وشارل مالك كانت اقرب من حيث العصبية السياسية الى الدستورية منها الى اى جهة سياسية مارونية اخرى ، وفي عهد بشارة الخورى تمت على الصعيد الاقتصادي الردة عن كل التدابير ذات العلاقة بالاقتصاد الموجم ، التي اقتضتها ظروف الحرب العالمية الثانية . وفي عهده استمرت العلاقات الاقتصادية مع فرنسا على حالها كما كانت في فترة الانتداب . وفي عهده ايضا استمرت الروابط الثقافية بفرنسا على وجه خاص .

وكان من المفارقات ان حكومات الاستقلال لم تتردد في ان تعتمد فؤاد أفرام البستاني الخصم السياسي للدستورية في دير القمر عهادا توجيهيا للثقافة في لبنان . كما عينت شارل مالك سفيرا للبنان في الولايات المتحدة . ويوسف السودا سفيرا في البراطورية لبنان المفترب وكل هؤلاء يمثلون في الثقافة والفكر العقائدي عكس ما تدعيه بل قارسه « الدستورية » في السياسة .

ووجه بشارة الخوري من اليوم الأول لولايته حتى الساعة الأخبرة بمقاومة مارونية مستصرة وعنيدة متحسدرة من الصراع الجبلي القسديم الأدوي للخوري . وكان اميل اده ثم ريمون اده نواة عصب المعارضة العنيفة لبشارة الخوري . وقد سبق « الكتلسويون السوطنيون » غيرهم في الاشسارة الى « انحرافات » بشارة الخوري السياسية الحارجية والمداخلية ، فانحرافاته الخارجية كانت في استقلاليته وتخليه عن فكرة الضيانة الفرنسية وتعاونه مع الدول العربية أما انحرافاته الداخلية فهي كبته للحريات العامة وتعطيل المصحافة وتزوير الانتخابات في ٢٥ ايار ١٩٤٧ من اجل التجديد لشخصه ثم الفساد والعشائرية في بطانته .

وقد انفجرت في نيسان ١٩٤٤ شبه حركة انقلابية مسلحة بمناسبة فوز المشيح الزغرتاوي يوسف كرم في انتخابات فرعية لمقعد نيابي في الشيال اذ حاول متظاهرون ناقمون على مبدأ الاستقلال بينهم مسرحون من الجيش الفرنسي ان يستولوا بالسلاح على البرلمان ويرفعوا العلم اللبناني القديم فوقه فاحبطت بطولة بعض الاستقلاليين المحاولة وخرج الاستقلال من الامتحان دون ان تتمكن المارونية السياسية من دعم هذه الحركة في مواجهة وهيج الاستقلال في نفوس اكثرية اللبنانيين ومن بينهم قطاع واسع جداً من الموادنة .

وقد بقيت و الادية ۽ صوتا ضعيفا وعاجزا عندما کانت وحدها في فترة الاستقلال الأولى . ولکنها سرعــان ما استقــوت بانضــام مطــران بـــيروت القوي اغناطيوس مبارك الى خطها ، وانتعشت بظهور معارضة اسلامية ارثوذكسية لحكم بشارة الخوري ، قوامها عبد الحميد كرامي وعمر بيهم وعمر الداعوق وحبيب طراد وغيرهم من اصحاب مذكرة الاصلاح الشهيرة التي قدمت للشيخ بشارة الحوري ، وكان بين الموقعين عليها كيال جنبلاط الزعيم الشوفي الشاب ومن المتعاطفين معها كميل شمعون الذي لم تمنعه وظيفته كسفير في لندن من أن يكون احد الاخطار البارزة على رئاسة بشارة الحوري . فكميل شمعون اعتبر تعيينه سفيرا نفيا له من قبل بشارة الحوري الطامع في التجديد لنفسه بدلا من توريث شمعون لرئاسة المجمورية وهو زميله القديم في الكتلة الدستورية وأحد وجوهها الانتخابية الجذابة في جبل لبنان .

إلا ان المعارضة التي اخافت بشارة الخوري اكثر من سواها هي المعارضة التي تشكلت من الجبهة الوطنية الاشتراكية وهي بالأصل تعاون انتخابي شوفي ضم كهال جنبلاط وكميل شمعون وغسان تويني وانور الخطيب واميل البستاني وعبد الله الحاج . فهؤلاء كانوا الاقدر على مخاطبة حس الجماهير بضرورة بناء دولة حديثة تتخلص من التقليدية المغرقة التي انسم بها عهد بشارة الحوري . وعندما فاز بهار اده في انتخابات المتن الفرعية على بيار الجميل المدعوم من بشارة الحوري كان ذلك صدمة للعهد . كها كان انفصال حميد فرنجية عن بشارة الحوري صدمة اخرى هيأت جو الثورة البيضاء التي انتهت باستقالة بشارة الحوري بعد ان انضمت اليها الهيئات الاسلامية البيروت .

وكان حميد فرنجية أقرب المرشحين لخلاقة بشارة الخوري ، وكانت هنـاك المكانية اخرى لفؤاد شهاب . إلا إن وضوح سياسة حميد تجاه جميع الفرقاء أبعده عن المركز الرسمي الأول ليبقـى السياسي اللبنانــي الأول في المنزلــة المعنوية . وفي ما بعد ، إبتداء من منتصف الخمسينات أصبح رئيس لجنـة الاتصال الشعبي ، وهي لجنة عربية شاملة كانت تشكل شبه جامعة شعبية

عربية ، لعب فيها فرنجية دور الزعيم العربي فأكمل هذا الدور إطلالة حميد الكريمة على السياسة اللبنانية والعربية كرئيس لوفد الجلاء الذي ضم رياض الصلح ويوسف سالم العام ١٩٤٦ .

كانت المارونية السياسية مستفيدة من عهد بشارة الخوري ومن معارضته ايضا ، كانت مستفيدة من بشارة الخوري في ما قدمه الرجل من حرص على استمرار دولة الانتداب في كل مرافقها وفي كل خطوطها الاقتصادية والثقافية وكانت مشاركة له بل موحية وملهمة ومنسقة في كل هذه الميادين . فوق ذلك استطاعت المارونية السياسية ان تستمر سياسيا في خط المعارضة لله . فبسرزت بوجه المصلح الديقراطي الغيور على المسادىء والقيم الليبرالية . خرجت المارونية باختصار في آخر عهد بشارة الخوري مصلحا سياسيا يتمثل بالموارنة المعترضين وغاتما اقتصاديا وثقافيا من خلال المشاركة في المحافظة مع بشارة الخوري على استمسرار دولة الانتسداب في ظل الاستقلال .

وعندما تسلم كميل شمعون رئاسة الجمهورية ، تسلمها بقوة مد شعبي حقيقي لعب فيه السياسي المتنور والجريء كهال جنبلاط دورا اساسيا . واستفاد هذا المد من النفرة المسيحية من عملية تعديل الدستور التي بموجبها صار بالامكان التجديد لبشارة الحنوري فتعديل الدستور مس الحس المسيحي الماروني المتخوف على الشرعية ، والحريص على عدم خلق سابقة في موضوع المساس بالدستور . كها استفاد من شوق الجهاه ير لما بجب ان تكون عليه صورة الدولة المستقلة وسقوط هذه الأحلام اثناء ولاية بشارة الحدوري وعجزه الموضوعي والذاتي عن تلبية كل الاصلام الشسعبية الاستقلالية .

بدأ كميل شمعون عهده وجها لبنانيا مارونيا محبوبا في الجبل ، ووطنيا عربيا واسع الشعبية في سائر مناطق لبنان بل في البلاد العربية عموما ، حيث كان قد بنى لنفسه رصيدا كبيرا من العمل العربى لقضية فلسطين فكان عام ١٩٤٦ رئيسا للعققر الشعبي العربي في القدس وهمو تشكيلة شبيهة مع الفوارق . ب « الجبهة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية ، هذه الأيام . كيا كان اثناء سفارته في لندن متحركا في الأوساط العربية والدولية باستمرار . واثناء طرح موضوع التقسيم في هيئة الامم كان المتكلم باسم الوفود العربية كما حصل لسليان فرنجية في ما بعد .

وعلى اثر هزيمة الـ ١٩٤٨ وقف في مجلس النواب يندد بالتخاذل اللبناني والعربي ويقول لرياض الصلح : المك مثل النساء ملكا مضاعا

لم تحافظ عليه مثل الرجال

وهو البيت الذي قيل أن أم آخر ملوك الاندلس العربية خاطبت ابنها الملك به . وقد أجابه يومذاك رياض الصلح غامزا من عروبة كميل شمعون المتطوفة بقوله :

اذا اشتبكت دموع في خدود

تبین من بکی ممن تباکی .

ولكن كلام رياض الصلح كان ضعيف الصدى في حينه . لأن الناس كانت تعتبر كميل شمعون حتى منتصف عهده من الباكين الصادقين على الحظ العربي العائر مع الصهيونية والاستعبار . ولم تكن تعتبره من المتباكين .

وكان لكميل شمعون عندما تولى رئاسة الجمهورية ، عام ١٩٥٢ بالاضافة الى وجهه العربي الذي اغلق في وجه منافسه حميد فرنجية اثناء انتخابات رئاسة الجمهورية ابواب التأييد الاسلامي النيابي ، كان لكميل شمعون ايضا وجه الزعيم الشعبي الرياضي والديمة اطبي ، المتواضع ، لذلك حرص في اول خطاب له على القول انه سيحرر الرئاسة من مظاهر الفخفخة الفارغة وهي كلمة ذهبت عميقا في نفوس الجهاهير الآخذة على بشارة الحوري مظاهر الابهة حتى حدود الطمع بالامارة . فقد عرف بشارة الخوري كيف يستغل ذهاب رؤساء الحكومات الاقوياء وعلى الأخص رياض الصلح وعبد الحميد كرامي ليحيط نفسه بأبهة منقولة عن ذاكرته لماكان عليه المتصرف العثباني في جبل لبنان . فالواضع ان بشارة الخوري كان يعتبر انه وان كان قد اصبح رئيسا للجمهورية الا انه لم يلحق من حيث الجاه والابهة متصرف جبل لبنان . وحرقته على ذلك ظاهرة ومستغربة في وقت واحد في الجزء الأول من كتابه « حقائق لبنانية » .

وكان هذه الشعبية في تصرفات شمعون وسلوكه من الجاذبية الشعبية حد ان احد السياسيين التفت الى قائد الجيش قؤاد شهاب في قصر بيت الدين معلقا على الطريقة الرياضية المحببة التي كان بها شمعون يحيي الحرس المجتمع لاستقباله: انظر يا جنرال ما اكثر تواضع هذا الرئيس وما ابعده عن فخفخة الرئيس السابق . فابتسم الجنرال الشكاك المطروح منذ ذلك الحين مرشحا للرئاسة وقال بالفرنسية : Ca VIENDRA— Ca Viendra اي لا تتعجل الامور ايها الصديق . فالفخفخة رجاكات آتية في الطريق ، وبالفعل لم يطل الأمر حتى ظهرت على كميل شمعون ظواهر الانفراد في الحكم : فلها زارته الجبهة الوطنية الاشتراكية ومعها نص البرنامج الذي وضعتم وهو يقها اخذ البرنامج من يد كهال جنبلاط وقال له : انا رئيس جمهورية الجميع . وانا لست عضوا في الجبهة الوطنية الاشتراكية وعلاقتي بهذا البرنامج كملاقة اي لبناني من خصومنا بالأمس .

ولانفراد شمعون السياسي قاعدة موضوعية هي قوة المارونية السياسية في لبنان . فحتى مجيء كميل شمعون كان ينقص المارونية شيء هام وهو ان تطل بملامحها كوجه سياسي للبنان . فكأن المارونية السياسية كانت طيلة عهد بشارة الحوري مؤسسة تهريب للمكاسب الاقتصادية والثقافية ولم تتمتع بعزة القول : انا لبنان السياسي ايضا . ذلك انها متهمة بأنها أخذت الاستقلال غصبا عنها وان ممثلها السياسي المقيقي اي اميل ادد بقي خارج الرئاسة بل مطرودا من مجلس النواب بتهمة الجمع بين وظيفتين : وظيفة

النائب ووظيفة اخرى قبل ان يأخذها من المندوب السامي و هيللو ، عندما كان رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وأخرون معتقلين في راشيا . امــا الوظيفة فهي رئاسة الدولة التي لم ندم الافترة قصيرة هي فترة بقاء هؤلاء في السجن .

كانت المارونية السياسية عندما وصل كميل شمعون الى الرئاسة قد اكملت هذا النقص ايضا . اذ استفادت من معارضة اده وشمعون وحميد فرنجية لرئيس الجمهورية واصبحت مصلحة سياسية ومرادفة للبرلمانية والديمة اطية وانتقاد الفساد والعشائر الحاكمة ، فاليوم لم يعد شيء يمنعها من ان تلعب دورها كاملا متخلية من أي عقدة نقص . وببساطة اعتمد كميل شمعم ن هذه المارونية السياسية القموية فعملا بمواقعهما والمقبولمة وجهما بمعارضتها للحكم السابق . والوصف الاقرب منالا لعهد كميل شمعون هو القول انه العهد الذي عاشت فيه المارونية السياسية حرية المظاهر والحقانق معا . ولعل في ذلك سر الزعامة الشمعونية التي بقيت مستمرة حتى يومنا هذا . فشمعون مثل بالنسبة للماروني السياسي عهد تمتع الماروني بتحقيق ذاته . قال كل ما يعتقد في السياسة الخارجية والداخلية وعادى من يشاء وصادق من يشاء . وقال لأكبر رأس في البلاد العربية اي عبد الناصر : انا هنا . بحسب التعبير اللذي لخص به صائب سلام غايته من قيادة ثورة ١٩٥٨ . فقد سأله احد الصحفيين المصريين لماذا ثرتم على شمعون فأجابه صائب سلام: لسبب واحد هو : نحن هنا والواقع ان شمعون لا صائب سلام او غيره من المعارضين كان وحده . . « هناك » .

اتقىن شمعون كها لم يتقىن سياسي مارونسي آخر فن طرح المارونية السياسية على الغرب كحليف عضوي وكرأسهال لا يجوز التفريط فيه بأي حال من الاحوال ل لم يشبهه في هذا الموضوع الا آباء الصهيونية ومؤسسو اسرائيل . فوحدهم هؤلاء بزوا شمعون في اتفان الطرح . وعلى كل فلهم فضل السبق في هذا المجال . الفرق بين كميل شمعون واي سياسي عربي آخر متعاون مع الفرب انه لم يقل للغرب : ليس لنا غيركم . بل قال له : ليس لكم غيرنا . وقالها لا بالكلام بالفعل ، بالمهارة ، بتجميع الطائفة وراءه ، بتحلله الكامل من موضوع الوسيلة والغاية . أكتفى من الملاتكية بشيء واحد هو الزواج من بروتستانتية بنت بيت عريق هي زلفا تابت . . وتفرغ للشيطانية في كل ما عدا ذلك .

كشخص عاش ايضا حريته الكاملة . كمال جنبلاط عاش هو الآخـر حرا ولكن بشكل آخر . ولعل هذا من اسرار العداء بين الرجلين .

لم يذهب كميل شمعون الى قداس . ترك القداديس لبشارة الخوري وفؤاد شهاب وشارل حلو وغيرهم من اتقياء الخوف السياسي من الموارنة .

شتم الاكليروس ، سخر من البطاركة ، سب قائد الجيش وأفراده ، كسب ووهب ، لم يعمل إلا اربعة ايام في الاسبوع والباقي للصيد ، وبعد رئاسة جهورية بارزة لم يحرم نفسه من الشعور بأنه شاب يشولى وزارة ، ومن ترشيع ذاته بشكل دائم للوزارة ، ويتعجب منه زميله في « الجبهة اللبنانية » ، الشيخ بيار الجميل كيف لا يقبل ان يعقد معه صفقة فيأتي دوري او داني مع امين او بشير فيجيبه كميل شمعون : نحن شباب اكثر منهم ، وعندما نموت فليخلفونا .

هذا النوع من التصرف كأنه يمثل عند المارونية السياسية الحرية الشي شعرتها معه دائها . فأصبح حتسى من خلال الحسروج على المألسوف رمزها الحقيقي في شعورها الداخلي بأنها في مطالبها الداخلية والخارجية خارجة عن المألوف هي الاخرى .

فأصين الريحانسي لخص موقف المارونية السياسية بعبــــارة جارحـــة في واقعيتها ، قال : « رجلك على رأسي يا رجل ورجلي على رأس ابن بلدي » . . ومثل هذا الموقف لا يمكن ان يمثل اخلاقية كاملة . فان تكون مارونيا سياسيا يعنى قرارا منذ البدء بان تستعبد آخر بشمن ان يستعبدك آخر .

كميل شمعون وحواد شه ١٩٥٨

عندما كان شمعون في الحكم وعلى التدقيق منذ العسام ١٩٥٦ بدأ في الحربية شيء جديد كليا ، جديد في النوع لا في الدرجة ، وهو ان العرب للمرة الاولى في العصر الحديث بدأوا يعيشون تاريخا واحدا فوحدة التاريخ العربي اصبحت وافعالم يعد هناك حدث يحصل في الجزائر ، ولا يؤثر الا في الجزائر ، ولم يعد هناك حادث يتع في العراق ولا يؤثر في غير العراق ولم يعد هناك حادث يحصل في اليمن ، ولا يترك اثره في كل بقاع العرب ، لم تعد هناك تواريخ كما كان في الماضي بل اصبح هناك تاريخ واحد فالذي يحدث في مكان كان حدث في كل مكان في ارض العرب .

قبل العام ١٩٥٦ كان يوجد بين المناضلين والمفكرين العرب من يقــول بوحدة القضية العربية ووحدة النضال العربي وكانت هناك طلائع تعيش هذه الوحدة في تصرفاتها بل في تنظياتها الحزبية لكن الناس بصورة عامــة كانوا يصنعون تاريخهم اقليميا ٠

وشعورا من الغرب بجدية الخطر الآتي من البلاد العربية على مصالحه الاقتصادية فيها وعلى مواقعه ومواقع الاقتصادية في اور وبا وعلى مواقعه ومواقع الاشخاص والفئات والطبقات المتعاونة معه تقليديا طرح عددا من المشاريع منها حلف بغداد ومنها مشروع ايزنهاور وغايته تقسيم البلاد العربية وضرب التيار القيادي داخل النهضة العربية ورد المنطقة العربية الى تواريخها الاقليمية وحيث يمكن الى ثقافاتها وحضاراتها وطوائفها ومذاهبها وعناصرها المختلفة وبدأ الغرب ينظر الى لبنان كموقع اساسي يمكن استخدامه ضد تيار

الوحدة العربية انطلاقامن المركز الممتاز الذي تنمتع به فيه الطائفة المارونية . وكان دور شمعون ان يمثل بالنسبة للغرب ثورة مضادة في وجمه الحركة العربية وكان دوره بالنسبة للهارونية السياسية ان يحقق لها طموحها بالاستيلاء على كل الدولة اللبنانية فهو كان يقول للموأرنة : هذه فرصتنا ولن يأتي يوم نأخذ من الغرب ما نشاء كهذا اليوم . وكان يقول للفرب أنه ليس له في العالم اناس مستعدون ان يعطوا دمهم لقضيته غير الموارنة . ونجح تحريك المارونية السياسية في القضاء على وحدة مصر وسوريا ففي لبنان لا في دمشق سقطت الجمهورية العربية المتحدة اذ استطاع النظام اللبناني بالازدهار استطاع النظام اللبناني بالحرية الليبرالية التي فيه ان يدل على بعض النقص استقطاء النظام المبناني بالحرية الليبرالية التي فيه ان يدل على بعض النقص في النظام المعادية للجمهورية .

والذي حصل في النهاية هو ان لبنان استطاع ان يستولىد من احتساء الجمهورية العربية المتحدة لبنانا اسمه سوريا . اذبعد الانفصال لم بعد يوجد اي اختلاف نوعي بينه وبينها . فسوريا الانفصال نسخة اخرى عن لبنان سنية ـ علوية ـ درزية ـ مسيحية ـ اقليميوها صريحو الاقليمية وقوميوها مشككه ن .

ومنذ ذلك الوقت والانعزالية اللبنانية حركة هجومية غايتها نشر النموذج اللبناني في البلاد العربية قفي كل بلد عربي بلا استثناء مظاهر وحقانت لبنانية بالمعنى الذي تفهم فيه المارونية السياسية اللبنانية . وهساك بعض الدول العربية ـ في الخليج مثلا ـ تكاد تكون لبنانية اكثر من لبنان نفسه . كانت لبننة العالم العربي هي الرد الاكثر جذرية على حلم عبد الناصر بتحويل التاريخ العربي الواحد الى دولة عربية واحدة . وفي وقت ما ظهر كيا لو في العالم العربي حركتان : حركة عبد الناصر وحركة الانعزال اللبنانه . .

وجدت اسرائيل لتكون هي الرد على النهوض العربي وعلى الحركة التاريخية للوحدة العربية بشكل محدد لكن اسرائيل غير عربية ، وهي بصفتها هذه غير قابلة للترجمة من العبرية ألى العبربية فسن خلال لبنان الطانغي اصبحت الاقليات في العالم العربي اكثر قدرة على تفهم النموذج الاسرائيلي . تفهم منطقه تفهم دوافع نشأته وتفهم تركيب ، وكأن المارونية اللبنانية ليست بطلة للاقليات في العالم العربي بقدر ما هي معبر غير ارادي لهذه الاقليات الى البطل الحقيقي ، الى النموذج الاكمل الى اسرائيل ، فلمو بقيت اسرائيل منات السنين في البلاد العربية وانفتحت لها اسواق التعامل مع العرب لطلت عاجزة مع ذلك عن ان تدخل عقول العرب كها هي تدخلها من خلال الترجمة اللبنانية لها .

كان لا بد ان يقوم الى جانب اسرائيل شيء عربي مشابه لاسرائيل لكي تفطى اسرائيل مفعولها التاريخي ككيان قام في الاصل لمكافحة حركة الوحدة العربية . وفي لبنان في عهد عبد الناصر تحقق بالسلاح الشيء الجديد في العالم العربي اي الشيء التقيض لمبدأ الوحدة العربية والاكمسل في التناقض معه · · ، وهو المارونية السياسية في لبنان التي طمحت من خلال كميل شمعون لأن تخلق نموذجا معاديا للعروبة وتعمم هذا النموذج في العالم العربي .

نشبت ثورة ١٩٥٨ وشمعون في وضع يشابه اوضاع الملوك الذين ارادوا تأسيس ملكهم على الحق الالهي فاصطدموا بذلك بكل زعياء الاقطاع فانتخابات العام ١٩٥٧ دحرجت كثيرا من الرؤوس الاقطاعية التي كانت المعاهدات المعقودة بينها والمواثيق المنسقة للعلاقات بينها تسمى الوحدات الوطنية ومشاريع الوفاق بين الطوائف واهم هذه الرؤوس هو رأس كيال جنبلاط الذي كانت زعامته وزعامة بيته من قبله وبعده امارة بكل معنى الكلمة ، وقد يكون البيت الجنبلاطي هو آخر امارة في لبنان الحالي . ومن بداية الاربعينات وهوراس اللاتحة الانتخابية الظافرة لمحافظة الجنوب في اكثر من دورة انتخابية . ومن الرؤوس الكبيرة التي سقطت ايضا وسط ضجيج شارع العاصمة اللبنانية الاولى عبد اللمه اليافي وصائب سلام البزعيان المسلمان السنيان اللذان كانا باستقالتها من حكومة الرأسين على اثر اجتماع الملوك والرؤساء العرب في بيروت لتقرير الموقف من العدوان قد فتحا المعركة الداخلية العنيفة في وجه شمعون . وكانت المعركة الوطنية العنيفة ضد مشروع حلف بغداد الذي كان كميل شمعون الصديق الاول في المنطقة لابطاله الهاشميين في العراق والاردن . وكان كهال جنبلاط قد بدأ يلعب دوره السياسي كوطني ملتزم بعد ان كان قد ساهم في ايصال شمعون الى رئاسة الجمهورية بمعارضة بغلب فيهاالطابهالعمري على الطابع الوطني التقدمي .

الرؤوس شبه الاميرية التي سقطت احمد الاسعد زعيم جبل عامل الاول فمنذ

اذ كان من زملاته في الجبهة الاشتراكية الوطنية اميل البستاني.وغسان تويني وعبد الله الحاج وانور الخطيب ، وبشكل ما بيار اده وكلهم من السياسيين الذين ينطبق عليهم وصف « العصريين ».

وفي معركة جنبلاط ابتداء من العام ١٩٥٤ ظهرت تلك البذرة الشعبية التقدمية التي ستعود وتنمو على يد جنبلاط مع ذهاب حكم فؤاد شهاب وخصوصا مع بداية التحالف بين المقاوصة الفلسطينية والاحسزاب الوطنية والتقدمية . لكن المعركة التي كانت تقودها الاحزاب والقوى الوطنية الشابة ضد الاحلاف لم تكن من الحجم السياسي في لبنان الى الحد الذي يكن اعتباره مقدمات لثورة ١٩٥٨ فئورة ١٩٥٨ هي بنت الموجمة المجيدة التي انطقت من ماسر على اثر العدوان الثلاثي والمقاوصة المصرية لمذا العدوان ووصول هذه الموجة الى سوريا والحلف الذي انعقد بين قيادة الرئيس عبد الناصر والحركة الشعبية العربقة والملتزمة في سوريا .

فبمد وصول هذه الموجة الى لبنان وسير عدد كبير من الزعامات التقليدية في موكبها انفجرت الحرب بين شمعون واخصامه وكأنها حرب بين ملكواشباه ملوك .

ما كادت الحرب تبدأ حتى وقفت المارونية السياسية كعصبية الى جانبــه ووقفت الطائفيات الاخرى ومعها الدول العربية التقدمية والاحزاب الناشئة في جانب أخر

كان الموضوع المفجر للحرب رغبة شمعون في التجديد لنفسه ومحاولات. ادخال لبنان في مشروع ايزنهاور . ولكن الصراع كان اعمق من ذلك بكثير فالسوريون ووراءهم عبد الناصر بدأوا يلعبون في السياسة اللبنانية دورا يكاد يغير ملامح الدولة ذات الطابع الماروني الغربي . والاصطدام من اجل الاستقواء بكل الفوى الاستعبارية الدولية ضد عبد الناصر والسوريين بات اكثر من ضرورة لشمعون وما يمثل داخليا ومن يمثل خارجيا .

وكانت المخيات الفلسطينية قد انتعش فيها الوعني السياسي بشكل اخاف المؤسسة اللبنانية ومن خلال التقارير المعدة لكميل شمعون كان يقرأ ان هذه المخيات قد تحولت الى بقر الدعوة الوحدة العربية وللناصرية بالذات . بل تحولت الى سوق للموظفين العقائديين الذين كان السوريون ينسبونهم في اجهزتهم ليكونوا نوعا جديدا من العاملين في هذه الاجهزة مجركه اعتبار العثيدة والمبدأ اكثر نما يحركه اعتبار الرائب والاجر .

فساق شمعون قوى الدولة اللبنانية الممولة والمسلحة من حلف بغداد بصورة خاصة في وجه هذه القوى الجديدة التي تهدد استمرار الدولة التي انشأها الانتداب في لبنان . وتكاد تحول دولمة الامتيازات الى مجرد دولمة عربية شأنها شأن اي دولة عربية اخرى تشمارك كجندي كاممل في قضية المنطقة ضد الاحلاف واسرائيل . ولم يستطع شمعون ان يسوق الى هذه المصركة الجيش اللبناني ككل ولكنه استطاع ان يسوق كل قوى الامن الاخرى وجزء اكبرا من الجيش، واستطاع ان يشكل من الضغط على قائد الجيش فؤاد شهاب ما يجعل هذا يحمي مؤخرة شمعون في كثير من الجبهات . فالجيش كان هناك دائها ليحد من المكانية النصر الكامل على كميل شمعون وكان هناك ليحمي حيث يستطيع المكانية النصر الكامل على كميل شمعون وكان هناك ليحمي حيث يستطيع المقرات الحكومية ورصور السلطة . . والجيش كان هناك ليضمون بقاء شمعون الى أخر دقيقة من حكمه .

والروايات كثيرة حول ما كان يجري داخل الجيش في تلك الفترة ، الا ان من الروايات المؤكدة ان بعض الضباط اللبنانيين هيأوا انقلابا على كميل شمعون . وكادرا يقدمون على هذا العمل لولا ان فؤاد شهاب تدارك الامر في أخر لحظة وحافظ على استمرار ولاية شمعون الى نهايتها . كها ان بعض الروايات تحدثت ايضا عن انقلاب ضد فؤاد شهاب في الجيش ولكنه فشل هو الاخر .

واستعان شمعون خارج قوى الدولة بالكتائب وانشأ فرق انصار يُقاتلون الى جانبه باموال الدولة دون ان يكونوا من الموظفين . كها استعان بالسوريين القوميين المضطهدين في دمشق على يد الحركة التقدمية العربية اذ كان البعثيون والشيوعيون والناصريون قد اودعوهم السجون

ولكن كميل شمعون وان استطاع انينقذ دولة له في لبنان الا انه لم يستطع الاحتفاظ لنفسه بالدولة وسيطرتها على المناطق ولما نزل الاسطول السادس على شاطى، بيروت ليمنع توسع ثورة 12 قوز في العراق وليخمد الوضع في المنطقة وجاء على اثر ذلك الموفد الاميركي المشهور روبسرت مور في كان ثلنا الوطن اللبناني في يد الثوار وكان الثلث فقط في ظل دولة شمعون ويقول مور في في كتاب الفه عن مهمته انه لاحظ ان العلم اللبناني كان برفرف على مناطق مزدهرة اقتصاديا اما حيث لا ازدهار فلم يكن هناك

علم لبناني . وكأن مورفي كان يعطي بعدا اجتاعيا للحرب الناشئة ويلفت النظر الى ان الدولة الشمعونية التي خاضت الحرب ضد الثوار على اساس المفاظ على لبنان لم تكن تعامـل القسـم الاكبـر من اللبنــانيين على انهــم لبنانيون .

وملاحظة مور في هذه توحي بان السياسة الاجتاعية التي سيسلكها حكم فؤاد شهاب في ما بعد والتي سيعبر عنها التعامل مع الاب لو بريه و بعشة ايرقد هي في الاصل نصيحة اميركية لما ونية السياسية في لبنان . ففي عهد شمعون ومن خلال المعارضة القوية لحكسه التي ظهرت بين اقطاب وزعامات و بيئات صديقة تاريخيا للغرب ادرك الاميركيونان الوضع اللبناني كها هو غير قادر على الوقوف في وجه عبد الناصر الساحق الماحق في المنطقة العربية . وعندما كان رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب فيليب تقلايقف ليناتش سياسة وزير الخارجية شارل مالك كان يقول له تلميحا ولا مصلحة للبنان في سياسة العزلة التي تسوقه اليها ، ونحن غربيون ولكن ليس على طريقتك الهدامة واسلوبك الخدارج على تراشدا السياسي منسذ الاستقلال ، حتى الان . والشيء نفسه كان يقوله عبد فرنجية وكان يقوله عبد الله اليافي وكان يقوله صائب سلام ، بل كان يقوله في ذلك الحين حتى جنبلاط الله اليافي وكان يقوله صائب سلام ، بل كان يقوله في ذلك الحين حتى جنبلاط نفسه كان يساهم في خلق نظرة جديدة لموضوع لبنان في الاوساط الغربية .



فؤا دسشهاب

ويجيء فؤاد شهاب ألى الحكم لم يذهب كميل شمعون كشخص من الرئاسة فقط ، بل ذهبت الشمعونية ايضا كأسلوب في التعبير عن المارونية السياسية وخدمة مصالحها والكلمة الاساسية التي جاء فؤاد شهاب ليقولها في السياسة اللبنانية والتي جعلت من حكمه رغم كل الظواهر انجح حكم ماروني في نظر الغرب هي ما قاله فؤاد شهاب لمستر و مسور في عرسول ايزبهاور المفوض لتدبير امور لبنان ما بعد الحرب الاهلية: ويا سعادة السفير الفرق بيني وبين كميل شمعون هو انه من خلال سياسة الارتباط بالمشار بع المسكرية الغربية يريد ان يقول ان لبنان مع الغرب ، اما انا فاقول ان لبنان مع الغرب ، اما انا فاقول ان لبنان غرب ، فهو ليس بحاجة لأن يكون مع الغرب »

لبنان غرب لا مع الغرب . هذا هو المبرر المتنع الذي اقنع به فؤاد شهاب المارونية السياسية والغرب في الوقت نفسه ، وبدلا من ان ينههك المارونية بادخالها في حروب ومشادات هامشية متعبة انصرف الى بناء دولة طمع ان تكون مشابهة حضاريا واجتاعيا للدولة الغربية وتشكل في نظره مصلحة المارونية الحقيقية .

والتغريب كسياسة للدونة لم يضرب جذوره في الارض الا في عهد فؤاد شهاب . وبمعنى من المعاني السيئة للفظة ، كان كل رؤساء لبنان عربا ما عدا فؤاد شهاب ومن الساعة الاولى لانتخابه رئيسا وفي اول نداء توجه بدللناس. بعد انتخابه قال اند حريص على حسن العلاقة مع الدول العربية ولاسيا مع المجمورية العربية المتحدة ووصف علاقته بهـذه الـدول بانهــا تقــوم على

الصدق والصراحة ثم ذهب الى الحدود اللبنانية ـ السورية حيث نصبت على الحدود تماما خيمة التقى فيها مع الرئيس عبد الناصر وخرج ليقول لمرافقيه بالفرنسية : يجب إن نعرف كيف نعيش في ظل هذا الرجل العظيم .

ولكن الذين يقرأون الان تاريخ مواقف عهد فؤاد شهباب العسربية من أخره لا من اوله يصلون الى نتيجة هي ان فؤاد شهاب بالقدر نفسه الذي اصر فيه امام a مسورفي a انسه غربسي وليس من الضروري ان يكون مع الغرب كان مع العرب اكثر نما كان عربيا .

فسياسته مع العروبة في الخارج وضدها في الداخل كانت الطابع الاكثر بروزا في حكمه الذي لم تسرفيه تظاهرة واحدة ترفع الشعارات العربية التعي حملها الشارع الاسلامي من قبل وحملها ايضا من بعد . ولعسل ذلك كان الانجاز الاكبر في نظر المارونية السياسية والغرب لهذا الحكم الذي اصر على ان تربطه بزعيم المنطقة العربية افضل الروابط الشخصية .

وفي سعيه لان يقيم دولة و غربية و في الداخل ، و و عربية و في الخارج وجد الرجل صعوبات كبيرة في اقناع انصار الغرب في لبنان بأن يسمحوا له بان يبني دولة على الطراز الغربي . ولما عرض عليه الاب يوحنا مارون فكرة المجيء بالاب لوبريه ليمسح حاجات لبنان الاقتصادية والاجتاعية . وكرة المجيء بالاب لوبريه ليمسح حاجات لبنان الاقتصادية والاجتاعية . المرص وقال له : لابأس بالفكرة لان جاعتنا في لبنان لا يمكن ان يقبلوا المرص وقال له : لابأس بالفكرة لان جاعتنا في لبنان لا يمكن ان يقبلوا بالتطور والاتماء الا اذا اخذوه من اكليركي كاثوليكي معتمد من البابا ، وعندنذ يصبح في الامكان ان يقفوا من الفكرة موقفا ايجابيا . اما اذا جاءت من غير اكليركي ومن غير اجنبي رعالاعتبروها جرعة غير قابلة للتناول . وزاد الجنرال على الكلام بقوله : في ايام الانتداب اعتبر اهل بلادنا الاب لوجينيسال شيوعيا لمجرد انه نادى بضرورة وجود قانون عمل و والملتاسبة تردد اللواء نسهاب في المجيء بالاب لوجينيسال نفسه لمعاونته في وضع سياسة اجتاعية .

وبالاضافة الى هذا الاخراج الكاثوليكي لسياست. الاجتاعية قدم فؤاد شهاب هذه السياسة باسلوب اعتذاري فعال فقال للموارنة : اسمحوا لي بالعناية بالمناطق والطبقات الشعبية فانا افعل ذلك لالبننهم وازرع في نفسهم الولاء اللبناني والمعنى المضمر لهذا الكلام ه انسي لااقسول بالاصلاح لأن الاصلاح حق بذاته بل اقوم به لأنه وسيلة من وسائل تمديد طريقة الحياة اللبنانية الى الارياف وكسبها للنظام » .

ولفؤاد شهاب حديث اجراه يوما مع وقد من العلسطينيين جاؤوا اليه يشكو نوطأة المكتب الثاني في معاملتهم داخل المخيات وخارجها قال: يشكو نوطأة المكتب الثاني بلد طوائف . وكل من عليه نعامله في الحقوق والواجبات على هذا الاسماس . فاذا اعتبرناكم طائفة فانسكم لكثرتكم وقيمعكم في بيئات واحدة وبحبكم للسياسة ستأكلون الطوائف كلها . . . ثم ان مشكلتكم يا فلسطينيين أكبر من قدرة الدولة اللبنانية وامكاناتها لوكنا دولة بمؤسسات واجهزة لعاملنا الفلسطيني بشمكل أخر درسنا مشاكلكم الاجتاعية والنفسية والصحية والسكنية ووضعنا لكل هذه المشاكل حلولا هادئة وطويلة النفس . ولكن الدولة اللبنانية في اطار النظام الحالي تبقى دون القدرة على مواجهة هذه المشاكل ومن هنا لا بد من ان يغلب الطابع الاجتاعي وبكلمة المشكلة أكبر من لبنان . فلبنان مع الفلسطينيين اما ظالم او مظلوم ولاحل ثالث .

وخرج الفلسطينيون من عند الرئيس شهاب وقد عرفوا بشكل واضح موقف النظام اللبنائي منهم انه يعطي لنفسه الحق بان يعالجهم بمنظار امني بحت لأنه بالفعل لا بالادعاء عاجز عن غير ذلك من الحلول .

وقد كسب فؤاد شهاب للهارونية مكاسب كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر فرضه على العرب أن يكون مدخلهم الوحيد الى لبنان من خلال شخص رئيس الجمهورية وشخص رئيس الجمهورية وحده فهو الشرعية التي منها يحق للدول العربية التعامل مع لبنان وحتى ذلك الحين كانت الدول العربية تركز في اتصالاتها على الزعامات الاسلامية وتنطلق من اعتبار هذه الزعامات « الحزب العربي » في لبنان فجاء فؤاد شهاب يواجه الانظمة العربية بمنطق ان الدار لا تدخل الا من ابوابها اى الرؤساء الموارنة .

كذلك من اهم خدمات فؤاد شهاب للهارونية السياسية تعطيله للشارع الاسلامي في بيروت وطرابلس هذا الشارع ذو السدور البسارز في الحسركة الوطنية العربية قديما وحديثا فقد استطاع فؤاد شهاب باصلاحات وحسسن صلاته بعبد الناصر وفعالية مكتب الثاني ان يلجم ويكافح الاحراب العقائدية ويراقب حركة الرأي والفكر المستقل ويقدم بالنهاية خدمة كبسرى للبنان الامتيازات وللغرب في العالم العربي ، وللانظمة العربية بشكل عام في وجه اي حركة شعبية

واذا عرفنا ان المقياس الاكثر دلالة على قومية اي نظام عربي هو في مدى سيطرة هذا النظام على شارع بدروت المسلم عرفنا اي دور لعبه حكم الرئيس شهاب في خدمة الاستقرار العربي بمعنى قوة الانظمة في وجه الحيركات الشعبية . كذلك ومن المكاسب التي حققها فؤاد شهاب للهارونية تعزيز رئاسة الجمهورية بنظام الغرف الذي اعطى رئاسة الجمهورية القدرة العملية لادارة شؤون الدولة والسيطرة عليها سيطرة كاملة ، فقبل فؤاد شهاب كان رئيس ولمكن لم تكن رئاسة بمعنى المؤسسة ذات الاجهزة والامكانات الادارية والفنية .

وبلغة هذه الايام يكن القول ان الرئيس شهاب قدحق للهارونية السياسية نوعا من التقسيم ايضا ، فقانون الانتخابات الذي اصدره فؤاد شهاب وقسم به ببروت الى منطقة شرقية وغربية يفصل بينهها طريق الشام قام لفاية تمثيلية انتخابية بحتة اذتم بناء على طلب الزعامات الاسلامية التي خشيت على نفسها من انتخابات تجرى على نطاق ببروت ككل ، ولكن النتائج كانت

في النهاية تقسيمية اذ اصبح المسيحي ينتخب المسيحيي ، والمسلم ينتخب المسلم ، ولم يعد المرشح محكوما بمراعاة الطوائف غير طائفته . وهناك من يعتبر أن فؤاد شهاب بخلقه أجهزة خاصة عراقبة الحصص الطائفية في أدارة الخدمة المدنية وغيرها قد خلق نوعا من الطائفية المنظمة التي لا يظلمها كثيرا من ينعتها بانها نوع من انواع التقسيم . ولكن الرئيس الماروني الذي قصد ان يعمل اكثر من اي ماروني أخر لمصلحة الموارنة ،وكان بذلك صادقا كل الصدق لم تؤيد، المارونية السياسية في تقوية الدولة بل رأت في الفكرة الاصلاحية نفسها تعديلا خطرا لتوازن القوى بسين الطسوانف والمناطسق. فمجرد التزام الدولة بالتنمية والتزامها بالعناية بالمناطق المختلفة وتوسيعها للتعليم الحكومي يعطى فرصا للمحرومين ويلغمي قدرة الامتيازات الطائفية على ابقاء الفروق الاجتاعية والاقتصادية بين المناطق والفئات والطبقات. وهناكان الخلاف الاساسي فقد تبين بصورة شبه مفاجئة للمارونية السياسية ان تعزيز سلطة الدولة وتوسيع خدماتها هيا في مصلحة المسلمين وادرك المسلمون هذه الحقيقة فاصبحوا من جهتهم المؤمن المتحمس لاصلاحات فؤاد شهاب بل لمجرد وعوده باقامة دولة تو زع خيراتها بين جميع اللبنانيين.

وهنا لابد من القول ان هذا الارتباط الذي حصل بين فكرة الدولة وبين المسلمين هو اهم انعطاف حصل في تاريخ لبنان السياسي وهو الذي قذف بالمارونية السياسية الى مواقع العداء الصريح للاصلاح كفكرة ولبداقيام دولة ذات التزام ببرنامج خدمات فخسرت المارونية بذلك الوجمه المدنى الذي اطلت به في اعقاب الاستقلال ، فكانت الحريصة اكثر من غيرها على توحيد قضيتها وقضية بناء دولة جديدة بينا كان الاسلام السياسي هو المتهم بالفرضوية والعداء لنزعة الاصلاح .

وعندما جاءت انتخابات الرئاسة العام ١٩٦٤ قاومت المارونية السياسية التجديد لغؤاد شهاب وانفض من حوله الكتائبيون وهم الحزب المذي كان يشكل غطاءه الماروني الوحيد، وقاومته بصورة خاصة البطريركية ومعها القوى الدولية بشكل عام ووقع فؤاد شهاب تجت الارهاب الفكري والسياسي للمارونية السياسية فرفض ان يخوض المعركة بالاسلحة الشعبية التي اقترحها عليه المكتب الثاني وعبد الناصر، فكأنه رفض رئاسة مؤكدة كها قالت بعض الاوساط في ذلك الحين، لأنه خثي ان يجد نفسه في أخر المعركة منتصرا بقوة المسلمين والشارع الاسلامي والعناصر التقدمية التي حارب حركتها طيلة عهده وانام يجارب اشخاصها ورمو زها وفضل الاميز الشهابي البقاء في بيته على الرئاسة بنة المسلمين والتقدميين.



الحلف الشابي من ست ال حساو الى سسايعان فرنجية

كان شارل حلو خليفة شبه طبيعي لقواد شهاب. فالرئيس الشهابي كان قد نجح في اعادة الاعتبار لمدرسة اخرى في السياسة غير المدرسة الشهابية هي مدرسة الشيخ بشارة الخوري باعتبارها اقرب المدارس السياسية الاخرى اليها باعتدالها السياسي وحرصها على اقامة علاقة حسنة مع الدول العربية شارل حلو من اصدقاء بشارة الخوري ذوي السمعة الثقافية ومن الذين بنوا لانفسهم مكانة محترمة بسبب بعض المواقف المبدئية فقد تجرأ شارل حلو على الاستقالة من وزارة العدل في عهد بشارة الخوري بلاحد سبين لم يعرف احد حتى الان ايهها كان السبب الحقيقي ، ولكن براعة شارل حلو طرحتهما معا دون تخصيص . الاول هو الاحتجاج على اعتقال الصحافي الكبير جورج دن تخصيص . الاول هو الاحتجاج على اعتقال الصحافي الكبير جورج اطلاق عيارات نارية في مطار بيروت ترحيبا بعودة رياض الصلح ، رئيس المكومة ، من بعضي المفارد .

وكان في تاريخ شارل حلو غير هذه النقطة المشعة . كان له نجاحه الانتخابي في ببروت ضد الفرد نقاش رئيس الجمهورية السابق والبيروسي العريق ، بخلاف شارل حلو السوري الاصل من « مشتى الحلمو » المذي الوصلته عصاميته وثقافته وبراعته في الكتابة والكلام لأن يصبح نجها في اكثر من صالون لبناني واحد ، واهم هذه الصالونات صالون ميشال شيحا

صاحب جريدة الــ « لوجور » الناطقة بالفرنسية حيث كان شارل حلو رئيس التحرير وكاتب المقالات المعبرة عن اتجاه بشارة الخوري السياسي .

الا ان النقطة الاكثر اشعاعا في تاريخ شارل حلو بالنسبة للقرى الدولية صاحبة الدور الكبير في اختيار الرؤساء كان المشروع الذي طرحه في ابسان ثورة ١٩٥٨، فيومذاك فاجأ شارل حلو جميع الاطراف بالدعوة الى مؤقمر صحافي اذاع فيه ما اسهاه « مشروع الحياد اللبناني » ، وفيه دعوة الى لبنان محايد على الطريقة النسساوية . وكان المفهوم من حديثه ان لاحل في نظره للقضية اللبنانية الا في نوع من العزلة اللبنانية عن الصراع العربي للمسرائيلي . ولم يترك هذا المشروع في حينه صدى كبيرا الا انه ترك ما فيه الكفاية ليطرح شارل حلو رئيسا للجمهورية على اثر انتهاء الثورة . ويقول رياض طه ان الرئيس عبد الناصر قال له ان الاميركيين طرحوا معه اسم شارل حلو للرئاسة الى جانب اسم فؤاد شهاب

وهكذا كان مجيء شارل حلو الى الرئاسة نوعا من الاستمرار للنظرة ذاتها في السياسة اللبنانية . فالصديقان الكبيران له عدا اميركا طبعا هما فرنسا والقاهرة . وكان ضعف شارل حلو السياسي دافعا له الى المزايدة المسيحية على خط الاجهزة الشهابية شريكته القوية في الحكم . واستعان بزاده الثقافي وقدرته التنظيرية وحنينه الدائم لمجالس استاذه ميشال شيحا لأن يطرح نفسه املا للهارونية السياسية بالعودة الى مواقعها الضائعة في السراي والجيش ومجلس النواب ايضا حيث خلا هذا المجلس للمرة الاولى منذ فترة طويلة من كميل شمعون .

ودفعه رد الفعل الشهابي على محاولة تحرره الى المزيد من الارتماء في يد المارونية السياسية . اذ لعب المكتب الثاني الشهابي اللعبة الاكثر خطورة على النظام اللبناني وعلى التوازن السياسي فيه بتسهيله امر دخول العمل الفدائي الى لبنان بقصد وضع شارل حلو تحت ضفيط الحاجمة الملحمة الى امكانات هذه الاجهزة على صعيد ضبط الامن ومكافحة الخطر الفلسطيني وامتداداته على الساحة اللبنانية .

وكان رد شارل حلو على ذلك التصرف ان اصبح عضوا مستترا في « الحلف الثلاثي » الشهير تأسيسا ودعها . فهو لم يكتف بأن يعطى هذا الحلف نصرا شبه ساحق في المناطق المسيحية بل حرص على ان يوصل الى الرئاسة عضوا أخر غير علني في الحلف الثلاثي هو الرئيس سليان فرنجية .

وكان من ابرز محطات الافتراق بين المكتب الثاني وشارل حلو معركة جبيل الفرعية حيث وقف شارل حلو علنا في وجه المكتب الثاني المندفع اشد الاندفاع لاسقاط ريمون اده عدو الشهابية الرقم ١ وصاحب الشعار الشهير « اعداء لبنان ثلاثة : الصهيونية والشيوعية والشهابية » .

وبعدعام على هزيمة ١٩٦٧ التمي اصابت العسرب وانزلت المزيد من الضعف بالموقف العربي في لبنان تجمع الموارنـة وراء « الحلف الثلاثـي » كميل شمعون ـ بيار الجميل ـ ريمون اده، ومعهم زعامة موارنة الشهال : سلمان فرنجية .

ومن اسباب هذا التجمع حول الاشخاص الاربعة تمثيلهم البيشات المارونية المختلفة التي كانت تصنع كل واحدة منها زعامتها الخاصة.

 فكميل شمعون يمثل بيئة جبل لبنان بكل ما فيها من علاقات اجتاعية مغرقة في القدم . وبكل ما فيها من صلابة وحياة منعزلة وتراثمن المخاوف والحساسيات والاوهام المبررة وغير المبررة

ولقد استطاع شمعون خلال حياته السياسية الطويلة الممتدة من بداية الثلاثينات حتى الان ان يجعل من نفسه النجم المستمر لسياسة جبل لبنسان المحلية والانتخابية واتجاهاتها الخارجية ايضا .

دخل شمعون السياسة الجبلية يوم كان جبل لبنان عِثل منطقة انتخابية واحدة فاتشأ لنفسه علاقات تمتد الى كل اطراف الجبل . وعندما قسمت محافظة جبل لبنان الى مناطق انتخابية متعددة اختيار الشيوف مركزا اوليا لنشاطه . ولكنه استمر يؤلف اللوانح الانتخابية ويساند المرشحين في اكثر المناطق الجبلية الاخرى . وبانهياد الزعامتين التاريخيتين الكتلسوية والدستورية ورثكميل شمعون الزعامتين معا ، الاولى ورثها بجاذبية السياسة الحارجية التي استقر عليها في أخر الامر وهي سياسة انحياز دائم للغرب ، والثانية ورثها بكونه الرجل الثاني فيها منذ تأسيسها على يد الرئيس بشارة الخوري ، وبكونه من دير القمر البلدة المارونية الاساسية في قيادة المارونية السياسية في لبنان .

لهذا وجمد الجبلي التقليدي نفسمه ممشلا في والحلف الثلاثسي ، من خلال شخصية كميل شمعون التي تجمع صفة القطب السياسي وصفمة النجم السياسي في الوقت نفسه فبين رجال السياسة قلة تجمع الصفتين معا .

● ويمثل ريون اده الذي تغلب في شخصيته صفة النجم على القطب،
بينة صالونات بيروت السياسية التي اعتادت ان تقدم الى الساحة السياسية
زعامتها الخاصة . . . ومع ان صالونات بيروت ليست في اكثريتها او حتى
في مركز ثقلها مارونية بقدر ما هي ارثوذكسية وسنية وكاثوليكية ، فان هذه
الصالونات تدرك الوزن الخاص الذي للموارنة ، في السياسية ، وفي صالونات
هذه الزاوية تعتبر وجودها ضروريا داخل المارونية السياسية ، وفي صالونات
بيروت وبالتالي في الزعامات التي مثلتها وقتلها ، تتعايش أفكار ونزعات
وارتباطات تبدو للوهلة الاولى متناقضة ومشتتة ففيها تبرز الصلة الاوثسق
بالغرب اتجاهات واشخاصا وسياسات وسفارات ، وفي هذه الصالونات تظهر
الشكوك الاكثر حدة بسلامة منطلقات المارونية السياسية ومقدرتها على
معالجة المشاكل الاقتصادية والاجتاعية والاخطار الموطنية ، وفيها ابضا
تتعرض المارونية السياسية لتحديات الافكار العصرية الآتية اما من عالم
العمل والتجارة حيث تفرض المعاصرة نفسها وترى في
العصبيات التقليدية والعلاقات القدية حواجز في سبيلها .

واذا كان ريمون اده هو الممثل الابرز لصالونات بيروت داخل المارونية السياسية الا ان زعهاء موارنة أخــرين يلعبون الدور نفســه كشــارل حلــو وميشال خورى وغيرهما .

● ويمثل بيار الجميل منذ دخوله السياسة اللبنانية المارونية الجديدة اي تلك التي تؤمن بضرورة تقوية البذات، وتؤمن بالاستجابة للتحديات المختلفة كها تؤمن بالتنظيم السياسي والعسكري وبحاجة المارونية الى تشكيل حزبها العصري ومنظمتها العصرية وتكوين موقفها الفكري والعقائدي الثابت فقد بنى حزب الكتائب خطته السياسية على الشكل التالى: هنا طائفة بلا حزب فلنكن نحن حزب هذه الطائفة الوحيد.

وعرفت الكتائب ان تلتزم بعض القواعد التسي وان جعلتها في الفشرة الاولى من حياتها حزب شباب فقد ارتدت عليها على المدى الطويل بفلــة ثمــنة .

ساند حزب الكتانب الشرعية وعلى الاخص شرعية الرئاسة الاولى بصفتها عملة المارونية في الحكم . وساند الجيش وساند البطريركية وكل المؤسسات التي تقوم عليها المارونية السياسية ، ورفض ان يسير في معارضة ضد اي جزء اساسي من المؤسسة المارونية . وكان على بعد متساو من الدستوريين والكتلويين من اميل اده ، وبشارة الخوري ، من كميل شمعون وفؤاد شهاب ، من المكتب الثاني ومن خصومه .

فكان بذلك الحزب الفاشي الذي وان كانت غلبة عنصر الشباب فيه تخيف الوجهاء وشيوخ العائلات الا انه يرضي في النهاية هؤلاء بما يمثله من خشبة خلاص للشرعية وقوة ضاربة لها في وجه خصومها . فالانزعاج من الحزبية الذي ينشره حوله في بيئة الجبل غير المعتاد على فكرة التنظيم وتقاليدها انزعاج مرحلي يزول في اوقات الشدة التي يتعرض فيها النظام وطائفتــه

للخطر. ومن هنا كانت الكتائب نقطة الثقل في التكتل السياسي الماروني خصوصا عندما اصبحت لهذا التكتل مهاركه المسكرية وحاجت لتهشة الشباب في قضية و مقدسة ع ومن هناكان بيار الجميل في المنظور التاريخي اهم رجل انتجته المارونية السياسية منذ ان وجدت حتى الآن ، فقد اعطاها حزبها الموحيد واعطاها كذلك فكرة الدفاع عن الذات بالذات الامر الذي ليس من طبيعة الجبل الماروني المتكل على الدول ، ولا هو من طبيعة صالونات بعروت التي تعودت ان تنتظر وصول الاساطيل مى البحر حتى تطمئن على نفسها ومصالحها فلا الجبل بهذا المعنى مقاتل ولا صالونات بعروت مقاتلة . واذا كان هناك من ضرورة قتالية فلا بد من استيلادها عن طريق التوعية والتعبئة في حزب وهذا ما فعله بيار الجميل .

الا ان بيار الجميل وان كان الرجل الابرز على هذا الصعيد فقد سبقه غيره من الموارنة الى محاولة تأليف الحزب المطلوب، وابسرز المذين حاولـوا هذه المحاولة يوسف السودا المذي كان الموحمي في بعض التقديرات لمواطنه المكفياوي بيار الجميل بالتشبه به .

وبعد يوسف السودا حاول المحاولة نفسها توفيق لطف الله عواد الذي انشأ و الوحدة اللبنانية و فلم تستطع هذه المنظمة شبه العسكرية ان تفرض نفسها لأنها بقيت مطبوعة بشخص رئيسها واقتصر نشاطها على منطقة حصرون التي منها توفيق لطف الله عواد . وبالمقارنة استفاد بيار الجميل من انطلاقه السياسي والى جانبه اشخاص بار زون كجورج تقاش وغبريال خباز وشارل حلو وغيرهم من الكفاءات المنظورة وحتمى الان تستفيد الكتائب جدا من فكرة وجود اكثر من شخص في القيادة ، والحديث الدائم عن المكتب السياسي للكتائب هو دليل نجاح على هذا الصعيد

والكتائب اقرب التجمعات المارونية الى ان تكون مستوفية عناصر الثورة المضادة . ذلك ان الثورة المضادة تفترض بعض الارتفاع عن الواقع الفاسد وبعض التجاوز له من اجل الايحاء بأمل او خلق « صوفية » او هالة براءة من نوع معين . والا ما كان بالامكان ان تكون حركة ما ثورة مضادة او غير مضادة . وفي ضوء عنوان الثورة المضادة هذا يجب النظر الى نظافة رئيس الكتانب الشخصية والى مساهمة الكتانب في استقلال العام ١٩٤٣ والى اللهجة المعتدلة التي تتناول بها المنظمة المارونية الرقم ١ فكرة الوحدة الوطنية اللبنانية والميثاق والحوار والقضية الفلسطينية كقضية واليسار الوطني الى أخر ما هنالك من مواقف ترتفع بها الكتانب قليلا عن الواقع الطانغي المحض ولكن باتجاه بل بقصد تشكيل قوة مضادة في وجه اي تحرك حقيقي للثورة او للعروبة او لليسار.

اما الزعامة الرابعة : سليان فرنجية ، فهي ممثلة المارونية خارج جبل
 لبنان ، تلك التي ولدت تاريخيا المارونية باعتبار أن الموارنة أسوا أولا ألى
 الشيال اللبناني ثم انتشروا جنوبا في الجيل ولكنها تخلفت عن مولودها منذ
 أصبحت أمارة الجبل في جنوبه لا في شياله ، وتما مع الاباء هذا التفاوت .

فموارنة الشيال هم في المقيقة مسلمو الموارنة ، من ناحية الغين العمراني والاقتصادي والاجتاعي المرافق للغين السياسي بالتساكيد . وقعد احتاجت المؤسسة المارونية السياسية موارنة الشيال وموارنة البقاع الذين هم ملحقون عشائريا بموارنة الشيال احتاجتهم لبياء الحيش الذي هو العمود الفقري للنظاء فعندقت والقبيات وتولا والزاوية ودبر الاحمر وراس بعلبك وغيرها هي منجم تجنيد فقراء المسيحين في المؤسسة العسكرية ، ولولا موارنة عكار والزاوية والبقاع لاستحالت عملية اقاصة جيش ذي طابع طائفسي لأن لا مارونيا فقيرا بكنافة الافي تلك المناطق .

وقد كا ن الفرنسيون اول من انتبه الى ضرورة ادخال موارنة الشهال في الجيش ولكن فكرة الاستعانة بالمارونية غير الجبلية (جبل لبنان) في السياسة والادارة قد نمت في عهد فؤاد شهاب الذي اكثر من الاعتاد على ممثلي هذه المناطق: رينيه معوض ـ انطون سعد ـ انطون بركات ـ باعتبار ذلك جزءا من التحول الاجتماعي المرافق لمجيء فؤاد شهاب والعسكر الى الحكم ، وباعتبار ذلك جزءا من المعركة ضد مارونيي ببروت والجبل وكميل شمعون الذي سقط في اول انتخابات اجراها شهاب وريمون اده الذي سقط في ما بعد .

وكان مجيء سليان فرنجية الى رئاسة الجمهورية هو ذروة السدور السذي بدأت مارونية الشهال تلعبه . فقد جاء معه بشكل مباشر مثقف السزاوية وجهاؤها يتولون لاول مرة المراكز الاساسية في الادارة رفي الشركات وفي المصارف بشكل لم يسبق له مثيل . وقائدا الجيش اللذان عينها سليان فرنجية في عهده الاول هما اسكندر غانم من صغيين بالبقاع وحنا سعيد من القليمة في الجنوب .

لقد كان شقيقه حميد فرنجية اقرب الى ان يكون ممثل صالونات بيروت في السياسة مما هو ممثل قرى الشهال وعائلاتموعشائره وقواء الضاربة .

وربما كان ايضا في بجيء سليان فرنجية الى السلطة امارة شعدور عند المؤسسة المارونية بحاجتها الى مادة صلبة وايمان مطلق بالطائفة ، ودورها بعد ان عملت الافكار والعقائد والتيارات والمصالح فعلها في تليين العصب الماروني في السياسة وزرع الشكوك في اذهان الشباب بصلاحية العمل السياسي على اساس طائفي . وقد كرهت المارونية السياسية فؤاد شهاب لأنه بالضبط ممثل هذا الشك ، فان الامير الشكاك كان انذارا للهارونية المحافظة ان تحمى شبيبتها من الشك بعد ان وصل الى امرائها .

لقد اعتبرت المارونية السياسية دور سليان فرنجية صاحب شعارٌ « وطني دانها على حق، نجدة لها . ولكن من المفارقات ان ممثل فقـراء المسيحيين وان « ابدع » زمن الحرب ظهر اقرب الى المسلمين « والعرب » في زمن السلم .

ىشىورة اكاضىر ضدالماضي والمتقبل

بدأت الثورة المارونية ، ثورة انتخابية دستورية عام ١٩٦٨ ثم تحولت الى حركة انقلابية عسكرية عام ١٩٧٣ ثم قالت كلمتها الكاملة باعلان حرب اهلية شاملة عام ١٩٧٥ .

وككل ثورة مضادة فيها الشيء وعكسه . فهي من جهة استقواء بالنصر الاسرائيلي على العرب عاء ١٩٦٧ وهي من جهة ثانية اعجاب الشبيبة المارونية بنموذج الفدانسي الفلسطينسي وقسرار المؤسسة المارونية بمواجهمة التحدى العربي ببطولة محاثلة . هي من جهة اعتبزاز بانجبازات النظام اللبئاني البارزة عبى صعيد الديقراطية السياسية والازدهار الاقتصادي وهى من جهة ثانية تأثر بالفكر العربسي الاستبىدادي الملازم للاتقلابــات العسكرية . هي من جهة شعور بحق لبنان ان يكون قدوة ، وهي من جهة ثانية حس بخطر الاضمحلال المعنوي عن طريق العقائد القومية والتقدمية. والاضمحلال المادي عن طريق التناقص الديموغرافي المضطرد. هي من جهة رثبة نخبة للانفراد بالسلطة وهي من جهة ثانية وهم النطبق باسم اكشرية صامته تتطلع الى من ينقذها من وطأة الفلسطيني المسلح . هي من جهــة بسالة في اعطاء النفس دور الدفاع عن الشرعيات ومن جهة ثانية صفاقة في تجاوز كل شرعية لتحقيق الذات . هي من جهة وقفة شجاعة يقفها الضعيف في وجه العربي القوى . ومن جهــة ثانية انبطــاح بلا قيد او شرط في وجــه الاجنبي الاقوى . وهي خوف على اقتصاد لبنان بعد ان انتهـت التجريــة الاصلاحية الشهابية . وبدأت تفرز الازمات . وهي خوف من اقتصاد لبنان ان ينتج اصلاحا مرفوضا او ردود فعل تمردية متنامية . وهـكذا من الشيء وعكسه تكونت الانطلاقة المارونية الجديدة .

بدأت المارونية ثورتها المسلحة بعد ان احست بحصار موجع في الداخل والخارج ، ففي الداخل كان الوضع الفلسطيني قد استطاع التعويض عن احداثايار ١٩٧٣ بحرب تشرين ١٩٧٣ التي اوصلته الى الامم المتحدة .

وبرغم ان الرئيس اللبناني آنذاك سلهان فرنجية مثل العرب اجمعين في هيئة الامم ، الا ان تناقض شرعية الثورة مع شرعية المارونية السياسية كان قد بلغ مستوى هاما فاستقوت الشرعية الاولى بحرب تشرين واستقوت الشرعية الثانية بالنكسة السياسية بعد الحرب وجاء مقتل معروف سعد يقدم مناسبة الانفجار وكان التناقض الوطني الاساسي يتفذى بازمة اجتاعية يضاعفها الاحتكار وضيق اوضاع الطبقات الوسطى ، ويؤججها انفلاق يضاعفها الاصلاح كما اكدت تجارب الوزراء اميل البيطار وهنري اده وغسان تويني وغيرهم .

في الداخل اذن كانت الخيارات صعبة ، وفي الخيارج العربسي كانت الخيارات اصعب .

وفي هذا الاطار راحت قضية المحرومين تتفاقم ، ونزلت معهما الطائضة الشيعية لاول مرة الى التوازن الحاكم في البلد والذي اقتصر حتى ذلك الحين على المارونية السياسية والسنية السياسية .

كان اكثر ما اضاف المارونية وصدة خصومها وعجزها عن تحسريك التناقضات بينهم فللهارونية السياسية خصوم ثلاثة يهمها ان تضعف اثرهم جميها ، بل ان تلغي حصتهم السياسية حيث يمكن ، وهم اليسار والعرب والاسلام السياسي . وهي تتبع في الحرب ضد هؤلاء الخصوم واقعية ومرونة لا تبدوان سمــة ظاهرة من سياتها ، فتلعب على التناقضات القائمة بين هؤلاء الثلائة .

وقد سبق لها في مراحل مختلفة أن تقربت الى كل من هؤلاء الخصوم على حساب الخصمين الاخرين . أن صاحب الحصة الاكبر منها ومعها هو الاسلام السياسي الذي تؤثر في العادة أن تحسكم معه وتتعاون وأياه على اجتياز الازمات المصيرية وغير المصيرية ومشاريع الميثاق والوفاق الوطني والصيغ التعايشية تبرمها المارونية في العادة مع الاسلام السياسي ، مقصية عن طريقها اليسار النامى والعربي النافذ .

ولكن التبسيط المخل وحده يبرر الظن بان الوضع لا يمكن ان يتغير ولو لفترات محدودة ، فنحن نرى على سبيل المثال ان المار ونية السياسية تمد احيانا يدها الى العرب لتخفف من قيمة الاسلام السياسي ولتلجم اليسار في الداخل .

فحكم فؤاد شهاب كان يقوم على مراعاة الدول العسربية على حساب الاسلام السياسي واليسار ، ففي عهد شهاب كان اليسار ضعيفا وكان الاسلام السياسي هو الاخر صاحب حصة ضئيلة نسبيا في شؤون الدولة لان العقد كان قائيا وفعالا بين الدولة اللبنائية والدولة العربية الاكثر وزنا واثبرا في ذلك الحين وهي الجمهورية العربية المتحدة .

وحتى العمل الفدائي نفسه فقد غازلته المارونية السياسية عنــد نشأتــه وسهلت دخوله الى لبنان ايام شارل حلو محاولــة الاستقــواء به ضــد الموجــة الناصرية .

وما اجرته المارونية يوما مع فؤاد شهاب راودها اثناء الاحــداثالاخــيرة ريراودها كل يوم . اما اليسار . خصوصا عندما يكون متحالفا حلفا وثيقا جدا مع قوة تقليدية داخلية ، فانه بعدكس الظنون ، غير ساقط نهائيا من حساب المارونية السياسية ، وكم من مرة تشعر فيها المارونية السياسية بانها في ازمة مع نفوذ عربي قوي او مع مطالب اسلامية ضاغطة فتمد يدها ولو لمرحلة محدودة وفي حجم محدود للقوة اليسارية ، ففي عهد الوحدة كان للدولة ، ومسن ورائها المارونية السياسية ، حرصها الظاهر على انعاش اليسار اللبناني التقابي وغير النقابي المتحفظ على حكم عبد الناصر بل المعادي له في وقت ما .

كذلك حاولت ان تلعب اللعبة نفسها عام ١٩٧٥ احتفاظا بقدرة رئيس الجمهورية على ابقاء بعض الزعامات الاسلامية التقليدية خارج السلطسة . فاستعاضت بمرشحي كمال جنبلاط اليساريين عن الاتيان برئيس وزارة يمثل الاسلام السياسي .

ويدخسل من هذا الساب ضرب المارونية السياسية الدانسم على وتسر العلمانية ، محاولة عن هذا الطريق تصوير نفسها امام التيار اليساري بانها الاقرب اليه من الاسلام التقليدي بل من الدول العربية ، جاعلة من شعار العلمانية اغراء للنزعة التقدمية بهاشاتها على طريق المتخلص من تقلل الحصمة الاسلامية في اللعبة السياسية التقليدية ، بل جاعلة من العلمانية وسيلة افساد بين الخصوم المعادين ها ووسيلة تعقيد لمثقفي البيشات الاسلامية والعربية ، واستكبار عند مثقفي الموارنة والمسيحين بشكل عاء .

وكون الموضموع ذا علاقمة بالمدين والشريعمة الاسلاميين. فهمو من المواضيع الحساسة التي تشكل صعوبة كبرة في وجه الوطنيين الذين يحملون هذا الشمار .

والمارونية السياسية تعــف ذلك فتقــول : اذا كنتـــه ثوريين حقــا فلا مدخل حقيقيا الى الثـورة الا من باب العلمانية . وهكذا توضع العقبة الكبرى في اول الطريق بدلا من ان تأتي في أخرها باعتبار ان التحرر الديني هو اصعب وأخر اصناف التحرر ، وهو زمنيا يأتي بعد ، لا قبل ، باعتباره نتاج التحرر السياسي والاجتاعــي والاقتصـــادي لا مقدمة له ، كها يدعي اولئك الذين يحرصون على ان تدخل الثورة من الباب الضيق ، اي : لا تدخل على الاطلاق .

ولكن الثورة الفلسطينية خلقت في لبنان ما عطل قدرة المارونية السياسية على مواجهة خصومها بالاساليب التقليدية ومنها تحريك التناقضات بين خصومها . فالثورة الفلسطينية قدمت على الساحة اللبنانية وجدوا عربيا ثوريا ، وسلحت اليسار بالسلاح المادي وبالقضية التي تهم اكثر من طبقة ولا تنظير استكهال الوعي الشعبي على حقوقه ومطالبه ، والزمت الاسسلام السياسي بجوقف دفاعي عنها في وجه الخطر على كرامة العرب والمسلمين ، فوجدت المارونية السياسية نفسها امام وحدة صف يساري فلسطيني اسلامي غير قابلة للاتفصام على المدى المنظور ، فثارت لتحمي امتيازاتها وتفرض برنامجا سياسيا مدعوما على الصعيد العربي والدولي .

وصحيح ان ثورة ١٩٧٥ المارونية هي ثورة كيانية غايتها الحفاظ على الامتيازات الطائفية .

وصحيح أيضا أنها و حرب وقائية ، ضد صعود الطبقات الشعبية .

الا ان في هذه الثورة ايضا رائحة صراع الاجبال ؛ وكأن الجيل الماروني القيادي بدأ يشعر بانه كم القيادة من رجال مختلفين عنه مهدد بان يسلم هذه القيادة لرجال مختلفين عنه ايضا فأعلن الحاضر الحرب ضد المستقبل، كان الجو الماروني يتمخض بالفعل بنمطمن الشبان القياديين اكثر انفتاحا على العروبة واليسار والثورة الفلسطينية من القيادات التاريخية .

ومن الدلائل على طبيعة صراع الاجيال هذا حرص كل هؤلاء التاريخيين بدون استثناء على ابقاء الزعامة في بيئة بالذات ، فسيرث امين وبشسير بيار الجميل ، ويرثداني ودوري كميل شمعـون ، ويرثطونـي فرنجيه ابـاه سلبان .

ان الجيل الحالي من القيادات المارونية يمشل لا الانفىلاق السياسي عن العرب فقط بل الانغلاق الفكرى والثقاق ايضا

فهم يمثلون ، بنوعية ثفافتهم ، نجاح التعليم الاجنبي ، الفرنسي ، في خلق غوذج من اللبنانيين يكاد لا يتكلم اللغمة العربية . فالشيخ بيار الجميل ورعون اده بشكل خاص ، بالكاد يتكلمان العامية وحتى كميل شمعون وسلمان فرنجية وشارل حلو ايضا لو طلب منهم تفسير بيانات ، الجبهمة اللبنانية ، لصعب عليهم فك اسرارها البلاغية المدبجة بلغة تلامذة الاديب اللبناني الراحل امين نخلة وابرزهم ادوار حنين .

لقد كان التعامل اسهل على الوطنيين مع اشخاص كيوسف السودا او بشارة الخوري او بترو طراد او ايوب ثابت منه مع جيل القيادات الحالي . لان الجيل السابق وان كان في اكثريته منغلقا من الناحية السياسية الا ان انجاء اصيل الى حركة النهضة العربية من خلال اتقانه للغة إلعربية واطلاعه على أدابها وحضارتها .

ومن المفارقات أن المرحوم يوسف السودا ، الاب الحقيقي لنزعة الانفصال في السياسة اللبنانية ؛ مات وهو يؤلف كتابا في نحو اللغة العربية ، وكانت محاضرته الشهيرة في مطلع الاستقلال اللبناني في مؤتم المحامين العرب في دمشق قطعة رائعة من البيان العربي بقدر ما هي وثيقة انفصالية قتل اصرار المارونية السياسية في لنان أن يكون استقلال العام ١٩٤٣ استقلالا عن العرب أولا وعن فرنسا ثانيا .

وذلك الجيل السابق الذي ينتمي اليه السودا ، برغم انه كما قلنا ، انفصالي سياسيا وقد يكون من هذه الناحية اصلب موقفا من كميل شمعون مثلا، الذي لعب في بعض اطوار حيات دور ء البطل العرب ي ، و الاتحادي الهاشمي ، الا ان الحوار كان اكثر انتاجا مع السودا واضرابه نظرا لكونهم ابناء حقيقيين بل نجوم في النهضة الثقافية العربية الحديثة التي انطلقت في القرن الاخبر من عمر الامبراطورية العثمانية . فيشارة الخوري والسودا هما من عائلة فكرية واحدة مع امين الريحاني وجبران خليل جبران ومارون عبود وجرجي زيدان ويعقوب صروف وفرح انطون وشبلي الشميل وغيرهم من مشاهير الانبعاث الفكري العربي .

ان اغلب الجيل السابق قد درس في معاهد اما فرنسية ، كاليسوعية ، او الفرنسية فيها لغة اساسية ، كعنطورة والحكمة والبطريركية النخ ، ولكن النفوذ الثقافي الفرنسي السابق على الانتداب اصبح اكثر كثافة بطبيعة الحال بعد مجيء الانتداب ، واصبح المجتمع اللبناني يعيش فرنسيا في بعض شرائحه فانتج ذلك نوع القيادات الموجودة الآن ، والموجودة حتى الاحتمكار ، على الساحة السياسية اللبنانية ، فاغلبهم خريجو اواخر العشريسات ودبداية الثلاثينات اي بعد مرور اكثر من عشر سنوات على حكم الانتداب . وهذا لا يمنع ، بطبيعة الحال ، ان يكون الشيخ بيار الجميل وريون اده هما من مواليد مصر حيث كانت الهجرة الى مصر ظاهرة بارزة في بداية القرن العشرين بالنسبة لقطاع كبيرة من اللبنائين ذوي الكفاءات المهنية او الراغبين في التحصيل ، او اللاجئين الى النفوذ الاجنبي المعادي للسلطة العنهائية .

وعند انبثاق الحلف الثلاثي ، العام ١٩٦٨ ، كان ذلك ذروة تسلم الجيل الحالي للقيادات لمقاليد الزعامة المارونية .

فبيار الجميل وكميل شمعون وريمون اده ظهروا في ذلك الحين كها لو انهم كل المارونية . لا ينازعهم في القيادة حتى فؤاد شهاب برغم امارته وبرغم نجاحه كحاكم وانجازاته . وبرغم كونه قائد الجيش والمحنك في عدم ربط لبنان بالعرب والصامد ضد اي اتفاق عسكري لبنانسي ــ سوري على الحدود الجنوبية ، وهو المطلب الذي كانت تطالب به سوريا على الدوام حماية لحاصرتها من الخنجر الصهيوني ، وكان الرئيس فؤاد شهاب يقول ببساطة ان الجنوب اللبناني مشكلة اكبر من ان تسلم للعمرب ، وبشكل خاص الى السوريين .

كانت انعزالية فؤاد شهاب ، الذي كان يسمي الفرنسيين ء اعمامنا ۽ اشارة الى كون زوجته فرنسية ، غير مشبعة لكميل شمعون وبيار الجميل وريمون اده ، ونوع الانعزالية التي يمثلون فريمون اده هو صاحب الشعار الشهير :

حاربوا مثلث الرعب المؤلف من الشيوعية والصهيونية والشهابية!

فانعزالية شهاب هي دفاعية بشكل من الاشكال ، بينا المطلوب بعد هزيمة العرب في ١٩٦٧ هو انعزالية هجومية تقضي على ارتباط لبنــان بالمنطقــة العربية وتستأصل جذوة الثورة داخل لبنان وتضعفها خارجه وتطرح نفسها نموذجا للكيانية غير الوطنية وغير القومية في العالم العربي كله .

كان الجو اللبناني في ذلك الحين يسمح بانتشار الدعاغ وجية اليمينية المارونية ، فيقايا المكتب الثاني كانت قمل ، القمع دون الاصلاح الذي اطلقت الحركة الناصرية مده في العالم العربي فانشكس بانتكاستها سنة الاثوري المسلح التي لا تستسيفها تقاليد الليبرالية وتراثها في لبنان ، والحركة الوطنية كانت خارجة من البراد الشهابي ومن التفويض المطلق للرئيس عبد الناصر ولفؤاد شهاب بالاحقة الاماني الوطنية والقومية ، وكانت خارجة بنوح خاص من الحملة على الاحزاب والحزبية الرائجة في ذلك الزمن بتوجيه الانقلابات العسكرية فهيأت هذه العوامل كلها ، مضافا اليها تأجج المطالب الاجتاعية الحو للتحريض المبيني العنيف على يد الحلف الثلاثي .

اما على الصعيد العربي فكانت هزيمة ١٩٦٧ العسكرية . وكانت الردة . وكان تجرؤ الانظمة المحافظة والنفطية خاصة . حتمى على اكثـر الانظمـة ثورية لحاجة هذه الانظمة الى الدعم المالى والعسكري .

ومن ناحية الفكر العقائدي شكلت هزية ١٩٦٧ شبه انفجار قذف اليسار الى طراز من التصرف مشحون بالمغامرة بقدر ما هو مشحون بالعاطفة الملتهبة ، كهاقذف اليمين الى طراز من الفاشية المتعصبة والذاهبة في عدائها للاتكار الوطنية والقومية والاجتاعية الى حد الاستعداد لمقاتلتها بالعنف

وسط هذه الظروف انطلق بيار الجميل وعليه طابع العقائدي المتصوف . وكميل شمعون وريمون اده شهيدا الاجهزة الشهابية يطالبون بالحكم كاملا ويطرحون برنامج المارونية السياسية كحل للخطر اليساري والفلسطينسي الداخلي والخطر العربي القومي الخارجي .

ويمعنى من المعاني كان برنامج المارونية السياسية المطروح مع الحلف الثلاثي حلا بنظر الموارنة وبنظر التخلف العربي ايضا . فالمأزق الذي كان يعيشه باستمرار طرفان متباعدان في المظهر منسقان بالحقيقة لم يكن بالاستطاعة حله الا بالشكل الذي انفجرت فيه ثورة المارونية عام ١٩٧٥ في عهد الرئيس فرنجية ، ويقيادة و الجبهة اللبنانية » .

المنظت ون الاربعت. للمارونيت رائسياسيتر

يس من قبيل الصدف ان يجلس اليوم الى جانب القادة الموارنة الاربعة له «الجبهة اللبنانية » - شمعون وفرنجية والجميل وشربل قسيس ؛ ممثل المواقع الثقافية والاقتصادية للمارونية السياسية في القيادة - مثقفون قياديون ينتمون الى الجيل نفسه الذي برز منه المزعياء السياسيون ، فهم سواسية في النشوء والترعرع في ظل هيمنة الثقافة الانتدابية ، وسواسية أيضا في تمثيل ذروة النجاح للتوجيه الثقافي القديم في لبنان قدم العلاقات الغربية - المارونية .

فادوار حنين وفؤاد افرام البستاني وجواد بولس وشارل مالك قد يكونون اصلح النوافد للاطلاع على فكر المارونية السياسية وسيرة هذا الفكر وجهاده المستمر في ابراز الخط الماروني السياسي في وجه التسراث العربسي القومسي واليسارى عموما .

دخل ادوار حنين السياسة واصبح نائبا من نواب الكتلة الوطنية . من باب بروزه كاديب يجيد صناعة الكلمة العربية على اسلوب الاديب اللبناني امين نخاة . وعندما اطل الاستقلال عام ١٩٤٣ مثل مع مجموعة من المثقفين والكتاب اعتراض المثقف الماروني على سياسة الاستقلال عن فرنسا والمضي في طريق التعاون العربي ، وقد اجتمع هؤلاء في مجلة و المكسوف » الشي اعدت الى الصدور بعد الاستقلال لغاية معينة هي عماربة الخط الذي تسير به السياسة اللبنانية الرسمية ، فكان قلم ادوار حنين الى جانب قلم و ابو الحن الحن وقلم فؤاد حبيش ، مجتهد في التأكيد من ضمن خط اميل اده السياسي على ان اللبنانية الصميمة هي ضد الخط الجديد ، وان من الخطأ

عدم التغريق بين اللبناني الصميم واللبناني غير الصميم ، وان لبنان في البداية والنهاية هو الجبل وشعبه هم المؤارنة ، وان حب فرنسا هو من صميم وطنية اللبناني .

وكان يؤازر هذه الاقلام في تلك الحقبة صلاح لبكي كاتب الافتتاحيات في البشير ع واول رئيس لـ و اهل القلم ع في لبنان ، خلف في الرئاسة ادوار حنين . كما كان يبرز بين الحين والآخر سعيد عقل بقامته الشعرية والادبية العالية ، وقدرته على صياغة الطروحات ذات الجاذبية بالنسبة للعصبية المارونية ونجيب الدحداح في كتاباته باللغة الفرنسية في جريدة و الاكسيون ع الكتائبية .

وقد اتاحت الحرب الاخبرة لادوار حنين ان يثأر هزيمته الفكرية في صدر الاستقلال بالتربع كاتبا اول للجبهة اللبنانية يصوغ بياناتها وينطق بالكلمة الانهزالية كاملة بقوله مرة في مقال شهير 1 ان لبنان كل مرة كان يستقل كان يهتز، وكل مرة كانت تحميه حماية كان يعتز، وكل مرة كانت تحميه حماية كان يعتز،

والرابطة الرحيدة التي تشد ادوار حنين الى العرب هي اللغة العربية التي يجيدها ويجودها تجويدا فيه مباهاة و الشعوبي ، بقدرته ومزايدتـــه في البلاغة تكريسا لظاهرة معروفة في التاريخ العربي قديما وحديثــا ، وهــا في بلاغة و العمل ، والكتاب والخطباء الكتانبيين ابرز الادلة .

اما فؤاد افرام البستاني فهر تلميذ الاستشراق اليسوعي البار ، عمل مع المستشرق الاب لامانس وحفيظ تعاليمه في التقليل من اهمية المساهمة الاستشرق الاب لامانس وحفيظ تعاليمه في التقليل من اهمية في الانعزائي الاسلمية والعربية في حضارات المنطقة ، وتجند لكتابة التاريخ الانعزائي الرسمي في كتب مدرسية كانت وما زالت معتمدة وفيها تأكيد على شخصية لبنان التاريخ ، كها فيها ابراز للعلاقات الوثيقة بين الموارنة والصليبين وتضخيم للفتن الطائفية ، ابراز للعلاقات الوثيقة بين الموارنة والصليبين وتضخيم للفتن الطائفية ، ودعوى ان الانسان الاول كان لبنانيا ، وان البرلمانية والديمة اطية نتاج لبناني متحرر من ايام الفينيقيين .

وطبعا ليس في تاريخ فؤاد افرام البستاني شيء اسمه الحقيسة العسربية . فالعرب غزاة وموجة بربرية سرعان ما انحسرت من لبنان .

وقد تولى فؤاد افرام البستاني الجامعة اللبنانية وصرح لاحد الصحفيين الفرنسيين انه انما عين في رئاسة الجامعة لمنع تطورها ، فهو لا يؤمن كالمجانين بامكانية قيام غير الجامعات الاجنبية .

ويقول احد الطلبة في الجامعة اللبنانية حسب محاضرة للاستاذ حسن مشرفية انه دخل مرة مكتب رئيسها فوجد فؤاد البستاني وادوار حنين يكتبان نص منشور ضد المطالبة بانشاء كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية يوم اثيرت هذه القضية ، واضرب من اجلها الطلاب .

وفؤاد افرام البستاني من عائلة البستاني المخاصصة تقليديا لكميل شمعون، وقد كانت الخصومة اشد ما تكون عندما كان كميل شمعون يسير في السياسة الاستقلالية وينادي بالوجه العربي للبنان، ثم ذابت هذه الحصومة بان استخدمت الشمعونية السياسية البستانية الثقافية لمصلحتها واصبح فؤاد افرام شمعونيا حيث كان يجب ان يقال ان شمعون هو الذي اعتنق البستانية.

اما جواد بولس فقصته مع أل فرنجية شبيهة بقصة فؤاد افرام مع كميل شمعون ، كان أل فرنجية هم الاستقلاليون وهم العرب وهم الانكليز ، كها كان يقال عنهم في زغرتا ، في حين كان جواد بولس هو اللبناني الصميم وهو المتخفظ على الاستقلال وهو الفرنسي .

وقد كان جواد بولس وزيرا في حكومة ايوب ثابت عام ١٩٤٣ التمي اصدرت مشروع قانون انتخابي يعطي ثلث المقاعــد للمسلمــين والناشــين للمسيحيين فئار المسلمون على هذا المشروع واعتبروا المحاولة مورنة نهائية للبنان ونظروا الى اعطاء مقاعد للمغتربين على انه نوع من المؤامرة عليهم. وبقوة المعارضة الاسلامية وبتأييد الانكليز عدل المشروع وطارت حكومة ايوب ثابت واستقرت المعادلة في عهد بترو طراد على نسبة ٥ للمسلمين و ٦ للمسيحيين . وهي المعادلة السابقة للميثاق والمعبرة عن مفهومـــــ للتــــوازن الطائفي في لبنان .

الا ان لجواد بولس وجها اخرهو وجه الباحث في التاريخ الذي كتب الاف الصفحات في التاريخ ليثبت ان الجغرافيا وحدها على حق وانها هي في النهاية لا التاريخ صانعة المصائر والشعوب، وهو بهدا يلامس نظريات العلماء الاوروبيين العنصريين الذين اكدوا على الجغرافيا ليحصروا في مناطق معينة من العالم وحدها امكانية ظهور و الشعوب المختارة »

وشارل مالك اورثوذوكسي واميركي النقافة ، ولكنه في المجتمع السياسي الماروني يطل اطلالة المعقد المزايد . فلكي يؤكد مارونيته تبدو هذه المارونية المسد ضيقا وتعصبا من مارونية سواه ، واستسلامه لاهوتيا وفسكريا للكاثوليكية مطلق .

وتتلخص دعوته بان اعتناق الكاثوليكية هو الامارة الاساسية لاخلاص المرء للحقيقة الفلسفية ، وقد كان طلابه في الجامعة الاسيركية يدخليون الى الصف ارثوذوكسا ودروزا وشيعة ويخرجونكاثوليكا، ويبقى هو على هو بته الاورثوذوكسية مدخله الوحيد الى عالم المناصب والمراكز في لبنان .

اما دعوته في السياسة فهي أن اللبنانية لا تكتمل في شخص الا باعتناقه المسيحية ، أذ أن كل مسلم يبقى مشكوكا بلبنانيته حتى يتخلى عن اسلامه ويدخل اللبنانية بمقوماتها الكاملة وابرز هذه المقومات واهمها هو الدين المسيحية دين والمسيحية حضارة والمسيحية طريقة في الحياة . واللبنانية الحقة تشترط توفر ذلك في اللبناني .

وبهذا المعنى بمكن القول ان هناك « مالكية » في السياسة اللبنانية . اي النظرية التي تقول انه على المرء ان يكون مسيحيا حتى يكون لبنانيا . وقد ظهر شارل مالك في عالم السياسة مساجلا لانطون سعاده الذي دعاه لانتهاج نظرة اجتاعية في السياسة فرفضها شارل مالك وأثر عليها النظرة اللاهونية الغيبية ، ثم لمع مالك بعد ذلك في و جمعية حوض البحر إلابيض المتوسط التي كان فيها الى جانبه ميشال شيحا وشارل حلو وغيرهما ، داعية لجعل لبنان بلدا مسيحيا اوروبيا متجها الى البحراي الى الغرب ، منفصلا عن الصحراء اي العرب .

وارسل شارل مالك الى الولايات المتحدة اول سفير للبنان فجعل من نفسه رجل الحضارة الغربية في الامم المتحدة .

باسم هذه الحضارة بهاجم مندوب الاتحماد السوفياتي . وباسم هذه الحضارة اخيرا الحضارة اخيرا الحضارة اخيرا الحضارة اخيرا يشارك في وضع وثيقة الانسان من زاوية اعطاء المسلم في البلاد العربية حق تغير دينه اذا شاء فيعترض غيره من مندوبي الدول العربية دفاعا عن الشرعية وتحصل فضيحة يظهر فيها الاسلام هناك بمظهر الدين الرجعي .

ويستعين كميل شمعون عام ١٩٥٨ بشارل مالك وزيرا للخارجية فينظر مالك لدخول لبنان مشروع ايزنهاور ويعتبر الحياد مستحيلا بسه الشرق والغرب، ويهاجم اليسار العالمي ويدفع عهد شمعون الى مزيد من المشاكل مع العروبة داخل لبنان وخارجه

ونأتي الحرب الاخيرة فتبرز الحاجة الى مواهـب شارل مالك في « جبهـة الحرية والانسان » تلك الجبهة التي نشأت لمحاولة اعطاء المارونية السياسية وجها حضاربا غير الوجه الذي برزت فيه اثناء الفتنة .

وبجي، هؤلاء الاربعة الى جوار القيادات السياسية يعكس من النساحية التنريحية شعورا بالعجز عندالمارونية السياسية في الاحتفاظ بالعقول الحرة الى جنبها داحل البيئة المارونية . والى حد بعيد يمكن القول ان في اساس هذه الحرب الاهلية مشكلة ثقافية هي تكاثر عدد المسيحيين الموارنة الذين يفكرون في الامور العامة من منطلق يسماري او ديقراطمي على قاعدة الازمة الاقتصادية ، ثما ادخل في روع المارونية السياسية ان الخطر اصبح داخل البيت وان عليها بكل الوسائل ان تدعو الموارنة الى الانضباط العصبي ، فجاء هذا الانضباط ليحقق التقسيم الواقعي الموحيد من عدوى الافكار الاتية لا من عقائد المسلمين والفلسطينيين السياسية فحسب ، بل من ضهائر المسيحيين التقدمين وثقافتهم المستنزة ايضا .

وكأن الزعماء الموارنة يريدون ان يقولوا للمنقفين الاربعة الذين معهم:كيف السبيل الى خلق عقل ماروني محصن نهائها وبشكل كامل في وجه هذه الافكار الهدامة التي بدأت تعصف في مجتمعنا ؟

وجاء الجواب مساهمة فكرية وثقافية صارخة تؤكد من جديد ان الفسكر الذي يقبل ان يكون خادما للعمل المنحرف يضع نفسه دون هذا العمل ليمثل اسوأ ما فيه ويكون اسوأ منه . لان العمل اي عمل لا يخلو من مواجهة حرة للحياة بينا التنظير للعمل السيء هو العبودية بعينها .

الدولة الاخسيري

أو موا مست القوة للمارونية السياسية

عاملت المارونية السياسية اقتراب فؤاد شهاب من فكرة بناء دولة بسلبية ظاهرة . فمشروعها ليس بناء دولة ، وانحا هو بناء نفسها ، في الدولة وخارج الدولة ، بالتعاون مع الدولة وضدها ــ لا فرق .

واحد اسرار قوة الهارونية السياسية انها سخرت الدولة ، ولكن الدولة لم تستطع ان تسخرها ، بل انها ، بالعكس ، بنت دولة خاصة بها باصرارها من خلال افكار الحرية الليبرالية والازدهار والامتياز الحضاري على موضع « البعيد القريب » بالنسبة الى الدولة .

وقد استطاعت ان تنجح في صد كل التيارات باستنادهـــا الدائــم على مواقعهـــا الاربعـــة : البطـــــريركية ، والرهبــــانيـات ، والجيش ، والــــرؤيـة الاقتصادية ، والرؤيـة الثقافيـة .

أ ـ البطريركية والرهبانيات

ليست البطريركية الوجه المظلم لما يدعى به « المارونية السياسية » وان كانت الوجه الاكثر تماسكا واستمرارية فالواقع انه منذ قيام لبنان الكبير العام ١٩٣٠ عرفت بكركي اربعة بطاركة ، الحويك ، ثم عريضة ثم المعوشي واخبرا خريش .

الحويك هو الابرز في السلسلة، فقد كان بالدور الذي لعبه قبيل مجسي. فرنسا الى لبنان احد اصحاب الادوار البارزة في التمهيد لها . وهو اللبناني المشارك في صنع قرار توسيع حدود جبل لبنان حتى حدوده الحالية ومواقفه حتى ساعة موته كانت الى جانب السلطة الفرنسية بل انه خطأ اخاه سعد الله حين اراد القيام ببادرة فدرالية تجاه سو ريا واستقلالية عن فرنسا ولسكن الحويك لم يكن تابعا للفرنسيين بشكل مطلق فهو كها هو معروف صاحب العبارة الشهيرة : و فرنسا كالشمس يا حضرة الجنرال تنير من بعيد وتحرق من قريب و وعندما جاء الجنرال ساراي الى لبنان واراد ان يارس علم انيت في التعامل مع البطريركية وقف البطريرك في وجه فرنسا بقوة ، والمفارقة ان الشعور الوطني عند المسلمين نصر البطريرك لمجرد وقوفه في وجه فرنسا .

اما البطريرك الثاني ، عريضة ، فهو على ضعفه صاحب سجل ايجابي مع التزعة الوطنية في لبنان . فبالاضافة الى موقفه عام ١٩٤١ في مؤتم الطوائف وموقفه العام ١٩٤٣ في موكة الاستقلال عادى الانتداب وشركاته وابرزها شركة الريجي ، واتصل بالوطنيين السوريين حتى نادت الجهاهير في دمشق تهاجم رئيس جمهوريتها العميل وتمتدح البطريرك الماروني وتقول : الشيخ اناج عدو الله والبطريرك عريضة حبيب الله . واصدر عام ١٩٣٣ الكتاب الاخضر الذي اخذ على الفرنسيين مخالفتهم مهمتهم الانتدابية في لبنان وخروجهم على صك عصبة الامم .

وصحيح انه ايام البطريرك عريضة كانت البطريركية لا البطريرك هي الاساس من خلال الدور الذي كان يلعبه المطران عبد الله الخوري في الفترة الاولى والمطران معوشي في المرحلة الاخيرة الا انه لا يمنع من شهادة ايجبابية بحق البطريرك .

اما البطريرك الثالث فهو البطريرك معوشي ، وكان تعيينه مباشرة من قبل البابا وبه بدأت سابقة اعتبرت آخر مظهر عملي واكمل مظهـر من مظاهـر عضوية المارونية في الكنيسة الكاثوليكية العالمية . والجزء الاول من ولايته كان مشرقا من حيث علاقته بالحركة الوطنية في لبنان حتى سمي «بطريرك العرب» وهو اللقب الذي اطلقه فيصــل الاول على بطريرك الارتوذكس الشهير غريغوريوس حداد عندمــا دخلـت قوات فيصل الى دمشق بعد هزيمة تركيا عام ١٩١٨.

والموقف البارز من مواقفه كان موقفه ضد شمعون وخصوصا اثناء حوادت ١٩٥٨ فقد هاجم بشجاعة الرأي السياسي الاكثر رواجا بين الموارنة واعتبر سياسة الرئيس شمعون مصيبة على لبنان وعلى الموارنة واكد ضرورة وضع سياسة التعايش الاسلامي المسيحي فوق اي اعتبار آخر، وبلغ به الميل الى المعارضة حد أن المعارضين انفسهم انزعجوا فارسل بعضهم للبطريرك من يقول له بواسطة الجنرال فؤاد شهاب ليؤيدنا البطريرك وهو مشكور شرط ان يبقى بطريركا .

ولكن المعوشي انتقل الى عدو صريح لعبد الناصر انطلاقا من توصية السلما اليه ولم يعمل بها عبد الناصر في موضوع المدارس الكاتوليكية في موضوع المدارس الكاتوليكية في مصر . وفي هذه الحادثة مغزى كبير هو ان البطريرك ذهب في هذه التوصية على اساس حق المارونية في قيادة المسيحية العربية في كل مكان . وكان البطريرك صاحب الموقف الاشد قسوة على كل رأي تقدمي داخل الكنيسة وخارجها ، وبلغ به التصلب حد عدم الاخذ بمقررات المجمع المسكوني عندما انفتح الفاتيكان ايام يوحنا الثالث والعشرين على الادبان والافكار والقضايا الاجتاعية والوطنية وعندما اراد ان يجعل من الكنيسة املا للفقراء .

اما البطريرك خريش فبوجه اللاعنف الذي اطل منه على القضية اللبنانية اثناء السنتين الداميتين ابقى لكرسي البطريركية مكانتها المعنوية في صفوف اللبنانيين عموما ، من مسلمين ومسيحيين على حد سواء واسهم في وقف رياح التقسيم العاصفة ولكن البطريرك ذهب الى اوروبا شاكيا على الفلسطينيين والعرب اجمعين وصور لبنان للعالم على غير حقيقته فقال بالاصة المارونية ونفى صفة لبنان العربية وساهم هناك كها سيكشف التاريخ في التحسريض على ارسال قوات الطوارى، الدولية . وبالتحديد الدور الفرنسي داخل هذه القوة . فخريش جاء بفرنسا عام ١٩٧٨ كها جاء بها الحويك عام ١٩١٩ .

وهكذا لم يقطع البطاركة خط العلاقة مع المسلمين داخل لبنان وسع العرب ومع النزعة الوطنية نفسها . وكانوا يفضلون ان تبقى هذه العلاتة متصلة باستمرار . ولكن هذا الموقف هو بذاته احد المواقف الاستراتيجية للهارونية السياسية ، لأن البطريرك في مفهوم المارونية السياسية هو بطرك لبنان واللبنانيين وليس بطريرك الموارنة ، كها ان الموارنة هم اللبنانيون .

لذلك من الحكمة أن يبقى امام البطريرك هامش يحافظ به على خيط معاوية ويشد به المسلمين والعرب ألى لبنان الماروني ، فالمارونية السياسية تدرك ضرورة الاعتدال في موقف بكركي خشية من أن تفقد البطريركية رعاياها السياسيين أي المسلمين المستعدين تبنى مواقف المارونية السياسية وافكارها الاساسية ، فالبطريرك مسموح له كرئيس الجمهورية مشلا، أن يراعي باكثر مماهو مسموح لماروني أخر أن يفعل لأن الكرسي التي يجلس عليها هي في النهاية للهارونية السياسية وكل قوة تكسبها لموقف الاعتبدال هي قوة للهارونية .

ثم ان بكركي ليست كل الاكليريوس الماروني . فالى جانبها على سبيل المثال مطرانية بيروت التي تلعب هي الاخرى دورا سياسيا وتشافيا بارزا منافسا للبطسريركية في بعض الاحيان عن طريق مؤسستين من مؤسسات المارونية الفعالة الاولى مدرسة المحكمة بما تمثل على صعيد التعليم ونشر الايديولوجية المارونية والثانية هي كاتدرائية مارجريس بما هي المنبر الاكثر شرعية للتبشير الديني والسياسي في لبنان .

ومطارنة من امثال المطران اغناطيوس مبارك واساقفة من امثال يوحنا مارون وبعده اغناطيوس مارون يعطون فكرة عن الدور البارز الذي يمكن ان تلعبه مطرانية ببروت وادارة مدرسة الحكمة واغناطيوس مارون مدير معهد الحكمة العالي على سبيل المثال هو رئيس رابطة المدارس الكاثرليكية التي تشكل معقلا من معاقل الثقافة التي وقفت تاريخيا ضد جميع مشاريع توسيع التعليم الرسمي ، اما يوحنا مارون الذي ادار معهد الحكمة في فترة وكان مسؤولا عن كاتدرائية مار جريس فهو احد اكبر شخصيات المارونية السياسية الذي اتى بالاونيسكو الى لبنان في عهد بشارة الخوري وهو الذي اتى بالاب لو بريه ليضع تقريره الشهير في عهد فؤاد شهاب وهو اغيرا احد الذي ربطوا البطريركية المارونية والاكليروس الماروني باكشر المؤسسات الثقافية في العالم وربما السياسية ايضا ، ومن المفارقة ان رجل المارونية هذا التباريز .

اما الرهبان فهم اكبر قوة تعليمية في لبنان . ويشكلون من هذه الناحية قاعدة الرجحان الثقافي للاوساط المسيحية المارونية بشكل خاص : فالراهب متفرغ يعمل بلا أجر لا لمصلحة طائفته فحسب بل لمصلحة الطائفية السياسية وغير السياسية داخل هذه الطائفة وبروز الاباتي شربل قسيس بسين زعياء المارونية الاربعة هو انعكاس للدور الذي تلعبه الرهبانيات على صعيد بقاء التوازن اللبناني لمصلحة المارونية وعندما اصبح هذا التوازن في خطر بدأ عمل الرهبانيات يلعب الدور الهام في المعركة وهو دور مالي باعتبار ثروات الاديرة الكبيرة ودور تعبوي باعتبار قوة الرهبانيات كجهاز تعبوي له دور سياسي في العلاقات مع الفاتيكان ومع الكنائس والرهبانيات الغربية . وقد الترض عمليا الاقطاع الزراعي في لبنان وخصوصا في الجبل ولكن بقيت الرهبانيات هي الاقطاعي الزراعي الوحيد تقريبا معطية الرمز الاوضح لهلف الاقطاع والطائفية بكل تكاملها تكاملها يتكاملا يميز لبنان المصنوع على صورة المارونية السياسية ومثالها ، فغي لبنان وخصوصا جبل لبنان انطبقت القاعدة المارونية السياسية ومثالها ، فغي لبنان وخصوصا جبل لبنان انطبقت القاعدة المارونية السياسية ومثالها ، فغي لبنان وخصوصا جبل لبنان انطبقت القاعدة المارونية السياسية ومثالها ، فغي لبنان وخصوصا جبل لبنان انطبقت القاعدة المارونية السياسية ومثالها ، فغي لبنان وخصوصا جبل لبنان انطبقت القاعدة

الكيانية التي تقول: كل شيء يتحول فقد تحول رمز الاقطاع الزراعي الى القطاع سياسي ارضيته النفوذ السياسي من وساطة الى تنفيع الى توظيف. كل شيء تحول ما عدا ألرهبانيات وربما ليس من الصدف ان الاباتي شربل قسيس هو المسؤول المالي و للجبهة اللبنانية » فقد يفترق المال عن السياسة عند كل الناس ويبقيان مجتمعين في الراهب.

ب _ الجيش

تنظر المارونية السياسية الى الجيش باعتباره ضهانة دائمة مستقرة لبقائها في وضع المصبية الحاكمة في لبنان فالجيش هو ضهائة دائمة مستقرة لبقائها في خوف عديدة : ضد النمو العددي في المناطق الاسلامية . وضد حركة الاحزاب التقدمية والوطنية ذات الامتداد الشعبي بين المسلمين والامتداد الفكري بين مثقفي الجبال . وضد تحول الكنيسة نفسها الى مؤسسة متطورة اذ ظهرت في مراحل معينة تيارات داخل الكنيسة المارونية تبعث على الاحتياط والتحسب . وضد انهيار الميثاق الوطني بانعطاف احد الفريقين اللبنانيين نهائيا نحو اليسار ، فيصبح الميثاق محك تعاون بين الايديولوجيتين بدلا من أن يكون محك تعاون بين طائفتين تحكمها ايديولوجية واحدة ،، وضد نمو القورة العربية وحركة التحرر العربي الطامحة في الماستخدام الديقراطية اللبنانية والتجنيد الكاميل في المصركة ضد الصهيونية .

ولمقاومة كل هذه الاخطار حرصت المارونية السياسية على جعل الجيش اللبناني و جيش نظام لا جيش وطن و مهمته ان يبقي للهارونية السياسية دورها الاول في السياسة اللبنانية . وفي جملة مقومات جيش النظام ان تكون قيادته لماروني اى لواحد من ابناء تلك الطائفة التي يتحد فيها مفهوم الولاء

للوطن بمفهوم الولاء للنظام اتحادا كامىلا فالمارونسي السياسي هو مارونسي اقتصاديا واجتهاعيا وتشافيا وعسكريا لا مارونسي طائفية وحتسى مذهبيا سياسيا .

والصدفة هي التي جعلت قيادة الجيش لامير مرتين، ولكنها صدفة توحي بفتع نافذة الى صميم تركيب الجيش نفسه فالجيش اللبناني يشبه في بعض النواحي و الامارة ، من حيث أن القائد مطلق الصالاحية والاخرين على اختلاف مراتبهم و رعية ، فمنصب رئيس الاركان على سبيل المثال منصب شبه بروتوكولي والقائد هو الذي يعين مفتش الجيش خلاقا لكل قوانين العالم العسكرية .

وقد كان هم المارونية السياسية الاساسي في الجيش ان تحصن عضد رياح التغيير الاتية من وثبة الجيوش في العالم العربي لتسلم الحكم . وعلى هذا الاساس يجب فهم الشدة التي عومل بها انطون سعادة نفسه الذي اعدمته المارونية السياسية لا بسبب الاعمال اللاشرعية التي قام بها حزبه هنا وهناك ، بل بسبب اتصاله بحسني الزعيم مفتتح مسلسل الانقلابات العسكرية .

بل على هذا الاساس يجب ان يفهم التشدد ايضا مع المحاولة التي قام بها فؤاد عوض وشوقي خير الله بالاتفاق مع السوريين القوميين .

الا ان الجيش لم يستطع ان يحافظ تماما على مناعته ضد الانقلابات العسكرية ، لأنه في الواقع فشل السوريون في انقلابم لينجح بدلا منهم انقلاب أخرهو الانقلاب الشهابي . فقد كان دخول القوميين الى السجون ايذانا بتسلم الشهابيين كل شيء في الجيش .

والانقلاب الشهابــي نوع خاص من الانقلابــات العـــــكرية في العالــم العربــي . هو انقلاب بديل عن الجيش اكثر مما هو انقلاب لتمثيل الطبقــة الاجتاعية والقاهيم التي قتلها الجيوش في العالم الثالث، فالانقلاب جرى على قاعدة أنه كي لا يتدخل الجيش في السياسة لا بد من أن يلعب دورا فيها . وكان يستند الى نشاطسياسي يقوم به المكتب الثاني ، وفحواه مطالبة الجيش بتسليم الشهابيين السلطة داخله على اساس أن الناس خارج الجيش لا يقبلون الا بالشهابيين ومطالبة من هم خارج الجيش بقبول الشهابيين باسم الجيش ، وهكذا حكموا الشعب باسم الجيش والجيش بأسم الشعب

وكان المحصل في النهاية ان الجيش اللبناني بقي « كطبقة ، جديدة خارج اللعبة السياسية اللبنانية ولم يلعب الدور الدي لعب امثاله في البلدان المحيطة به . وهذا هو النصر الاساسي الذي حققته المارونية السياسية في موضوع الجيش اذ ابقته جيش النظام بكل معنى الكلمة .

اما النصر الاخرفهو نجاح الجيش في مختلف الحروب العربية التي حصلت في البقاء خارجها مؤكدا مقولة المارونية السياسية الاسماسية وهمي ان الاقتراب من العرب خطر على الكيان وان الضهانة كل الضيانة في الاجنبي وحده .

واقرب حادثة جرت في تاريخ الجيش الى معنى المقاومة الوطنية عندما نزل بحارة الاسطول السادس الى بيروت العام ١٩٥٨ في ذلك الوقت ظهر بين الضباط من وجه مدافعه الى الجنود الاميركيين وكاد اطلاق النار يحصل لولا تنخل اللواء شهاب شخصيا في آخر لحظة وذهابه بشخصه لاستقبال القائد الاميركي والمرور به سالما تحت مرصى المدفعية اللبنانية . واهم من هذه الحادثة شرح الرئيس شهاب لموقفه في ذلك اليوم حيث قال لاحد اصدقائه : تساءلت في نفسي ساعة من الزمن هل اقاوم ام لا ؟ ثم اجبت : عدم المقاومة الفضل لأن استشهاد يوسف العظمة البطولي وان كان قد اضاد في سوريا باعتباره عزز الروح الوطنية الا انه لا يمكن ان يفيد في حالة مثل حالتنا لأن الجيش الاميركي كان سيتدخل في تسلم السلطة بقدر ما نتدخيل نحين في

مقاومته ، فاذا سالمنا ، وتعليق الصديق على ما سمع اهم من الحادثة ومن قول الجنرال لأن الصديق قال : سمعت اللواء شهاب يلفظ كلمة يوسف العظمة ، وانا لا اصدق احقا في الجيش اللبناني شخص يعرف اسم يوسف العظمة ويذكره بالخير ويطرح استشهاده كأحد الاحتالات التسي يمكن ان تخطر على بال .

لكن الجيش الذي بناه الفرنسيون كجزء من كل يشمل السوري واللبناني معا. وتعهده بكفاءة فؤاد شهاب ومحافظته عليه بعد الاستقمال ـ الانفصمال بعيدا عن العواصف الهوجاء ليكون احتياطي المارونية السياسية أنما بنسي على اساس الكوكتيل اللبناني نفسه فكان لا بدمع هبوب العاصفة ان يتحول الى مجموعة من الجيوش وينتهى بنشونها اهم رموز لبنان الواحد .

فخلفاء فؤاد شهاب في قيادة الجيش ووجهوا بمشاكل متنامية تطال كل شي. حتى الهوية الوطنية وكان ذلك يجري في مناخ اشد انقساما من مناخ ثورة ١٩٥٨ .

ومن احساس المارونية السياسية بأن الجيش يتباطأ عر القيام بدوره الاساسي واحساس المسلمين بان وجودهم في الجيش لا يتعدى مصدر الرزق واكهال العدد وانهم باتبوا بحاجة الى جيش بديل قد يجدونه في المقاومة الفلسطينية ، ومن احساس الاسلام السياسي بان قائد الجيش اقوى دانها من رئيس المحكومة تشكلت قنبلة التناقضات في ملف الجيوش التي انفجرت يجرد اقدام اسكندر غانم على اتخاذ القرار السياسي الماروني العام ١٩٧٣ بسدء انحياز الجيش العملي للمارونية السياسية .

واقترح لتفادي المعضلة والحفاظ على المساومة التاريخية في الجيش انشاء مجلس قيادة له تتمثل فيه الطوائف الاخرى ، وينحسر معه التفرد الماروني باتخاذ القرار السياسي نكن الامور بلغت حدا تجاوز امكانية الوصول الى مساومات فاحترقت كل الجسور وانتهى الامر بنشأة جيش يقاتل مع المقاومة الفلسطينية وآخر يقاتل مع اسرائيل وثالث يتردد في هذا ورابع يتردد في ذلك ، وخامس يطمح لاستعادة الماضي و الحيادي الابيض ۽ وسسادس يطممح الى تحويل قوات و الجبهة اللبنانية ۽ الى جيش رسمي على اساس ان هذا ينهي الفصام بين الشكل والمضمون .

لقد كان على جيش لبنان ان يدفع من كيسه ثمن سياسة المارونية السياسية. في ابعاده عن الحروب العربية اي في ابعاده عن ذاته المفترضة ودفع الجيش ومعه البلاد كلها الثمن .

فلئن استطاع فؤاد شهاب ان يجمد الاوضاع في عهده ، فقد بدا ذلك مستحيلاً بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ ، وكما جاءت ازمة انتسرا لتعلن فشسل الاصلاحية الشهابية الاقتصادية جاءت حادثة المطار لترفع القناع العسكري عن الشهابية .

واتجهت الامور الى التفاقم بعد ذلك في ايار ١٩٧٣ ومن ثم في الانفجار الكبير لتقدم درسا بليفا لنهج المارونية السياسية في التعاطمي مع المؤسسات عموما ، وهذه المؤسسة بالتحديد .

وكانت المارونية قد شككت منذ زمن طويل بقدرتها على سوق الجيش كاملا في معاركها، ومنذ العام ١٩٦٨ نشطت لارساء القواعد لجيش شعبي ماروني بعت مؤلف من صيفة الميليشيات وكانت الكتائب اول البادئين لكن غيرها ابضا سار على الطريق ومنهم الرئيس سليان فرنجية الذي انشأ جيش التحرير الزغرتاوي بروح الفزعة للصوت الماروني المنادي .

وفي عام ١٩٧٣ لم يبق عند المارونية اي شك بأن الجيش لن يكون قوتها الضاربة في الساعة التي تقرر ، فرمت ثقلها في تقوية الميليشيات وتوسيعها وابقت الابواب مفتوحة بين الميليشيات والجيش حتى اصبح الناس ولايزالون لا يعرفون اين يبدأ الجيش الشرعي واين تنتهي الميليشيات .

ج ـ المواقع الاقتصادية

المال الآتي من الفرب مقوم اساسي من مقوصات المارونية السياسية ، وقد ساعد في تكوينها منذ القرار الدولي التاريخي الصادر في القرن السادس عشر بمساندة المشروع الماروني لشراء جبل لبنان من سكانه الشيعة .

وبمرور الزمن بدأ الفرب يفكر بالافادة الاقتصادية من لبنان ، ولكن ذلك ظل استثناء والقاعدة هي اعطاء لبنان لا الاخذ منه .

والمنطق الغربي في التعامل الاقتصادي مع لبنان كالتالي : اعطي لبنان لآخذ مقابل ذلك من العرب اصحاب السعة في الارض والغنى في الزراعة والطريق في التجارة والمواقع في الاستراتيجية ومؤخرا اضيف الى ذلك كلم عنصر النفط والمعادن والقوة المالية بالذات .

لكن الغرب ، وهو يعطي لبنان ، كان يعطي على التحديد حركة المارونية السياسية التي تقضي مصلحة الفرب بان تكون صاحبة الكلمة الاولى والاخيرة والمستفيدة من الانجازات المختلفة التي يخلقها المال الغربي .

وقد بذل الغرب جهده دائها لأن لا يذهب اي جزء من مساعداته للبنان لغير المارونية السياسية وهو مثل المارونية السياسية لم يهتم حتى بالموارنة لأن المهم ليس الموارنة بل المارونية السياسية ، والموارنة مهمون بقدر ما يؤدي الاهتام بهم الى خدمتها .

لذلك بقي القسم الاكبر من الموارثة بعيدين عن مال الغرب فبلادهم لا تزال تحمل اسم الجرود وهو الاسم المذي تفوح منمه رائحة البكارة في العلاقات الاقتصادية والاجتماعية ، من جرود الشمال الى جرود دير الاحمر الى جرود تنو رين الى جرود كسروان ، فهذه كلها جرود يسكنها موارنة يعيشون في اوضاع شيعية بلغنى الاقتصادي .

وكذلك تسمى مناطقهم و بلادا ؛ وهي كلمة اخرى تعنى ما تعنيه الجرود من بعد عن حياة الدولة المركزية . فيلاد جبيل ما كانوا يطلقون عليها لفظة و بلاد ؛ لو لم تكن بعيدة عن البلد ، وبلادالبترون هي ايضا مارونية . وبلاد بعلبك شبعية مارونية في جزئها المتخلف . اما بلاد بشارة في اقصى الجنوب فقد انفرضت .

وبين د الجرود ، و د البلاد ، مقالع هجرة الرجال الانشط من وطن الارز الى الامبراطورية اللبنانية في المهاجر الامبركية وفي اوستراليا وافريقيا ، والى بيروت الكوزمو بوليتية ، ومؤخرا الى جونيه ، ولى ذلك الجيب غير المنتج القتصاديا الذي هو الجيش اللبناني حيث يجتماج دوام الغلبة العسكرية المارونية الى غلبة عددية مارونية مستحيلة التحقيق بغير بقاء جزء من الموارنة قفراء ، فلولا وجود الفقر الماروني لما امكن ان تقيم إلمارونية السياسية جيش خصيفة المارونية .

والحرب الاخيرة شاهد على حاجة المارونية السياسية الى الفقر المارونيي واعتهاها العضوي عليه . بارك الله في الفقر الماروني فهو وحده الذي يقاتل تحت لواء 1 الجبهة اللبنانية 1 ضد فقراء آخرين في الصف الاخر فلسطينيين نازحين من فلسطين ولبنانيين مهجرين من مناطقهم وفقراء في الاحيام والقرى الاسلامية بشكل عام .

وه الجبهة اللبنانية » تقبول: في الحبرب الاخبرة قاتسل الموارنسة كالفلسطينيين واكثر، وبالفعل هذا هو الذي حصل، ولكن تفسيره هو ان بعض الموارنة استمروا في الدولة التي اقيمت باسمهم ولمجدهم فلسطينيين ببعض المعاني .

فالماروني المقيم في فرن الشباك وسن الفيل والدكوانة وسد البوشرية وعين الرمانة هو بشكل عام ماروني غير ميسور ، انتقل الى بيروت هربا من قريته ولم يستطع ان يسكن في بيروت هربا من غلائها فكانـت هذه الضواحــي الشاهدة على عيش المواطن الجبل الاصل بين نارين .

والسرعة التي ولدت بها واحدة بعد اخرى هذه القرى المحيطة بمدينة بيروت تدل على سرعة التراكم المالي في ايدي الاغنياء من الموارنة المذين يتحكمون بالعصبية المارونية من خلال فكرة ومؤسسة ودولة المارونية السياسيةاومنالاغنياء غير الموارنة الذين تنطبق عليهم قاعده « اغنياء المسلمين نصارى »

فهم يسيطرون على الموارنة في حياتهم ، ويحاربون بالموارنة زمن الحرب .

والفقر الماروني ضروري للهاروني السياسي لا لاغراض الحرب فقط بل ايضا وخصوصا لاشاعة الايديولوجية المارونية نفسها ، فالتخلف هو البيئة الوحيدة المستعدة لتقبل خرافات المارونية السياسية هذه الخزفات التسي من دونها لا مارونية سياسية ولا عصبية لها ، ولا تفطية للسياسات المداخلية المعادية للاتحاء والسياسات الخارجية الخادمة للطبقات والمدول على حساب الشعب .

وتقول المارونية للموارنة : انتم سريان لا عرب ، لكي يصدقوا يجب ان يكونوا متخلفين وهذا ما يفسر مفارقة واضحة في الوسسط المارونسي هو ان العائلات القديمة والنافذة والبورجوازية اكثر عروبة من القسم الاكبسر من الجهاهير المارونية لان هذه العائلات التي تعرف اصولها العربية وجذورها في المنطقة لا تبلع بسهولة مثل هذه الخزافة .

وفي كل قرية مارونية في لبنان مفارقة « الشيوخ العرب » و « الاهمالي الجراجة » .

وستقول المارونية للموارنة : « معكم الله والقديسين ، ولكي يصدق الموارنة هذا القول يجب ان يبقوا متخلفين حتى يشموا بالانف رائحة البخور تحتفل في سن الفيل بتقديس الاب شربل . تعبيرا لرضا السهاء على الموارنة وتعويضها لهم على ما خسروه فى الحرب من الارزاق والاعناق .

وخوفالمارونية السياسية الاول في الميدان الاقتصادي هو مناي شكل من اشكال التجذر الوطني في الاقتصاد لأن هذا التجذر يهدد في النهاية المفارقة الصارخة : المارونية السياسية الغنية والشعب الماروني الفقير .

فليس كل انواع الاقتصاد تلاتم هذه المفارقة وتخدمها ، ومن هذا القبيل شطبت كلمة ه وطني ع كنعت للاقتصاد في اسم « وزارة الاقتصاد الوطني ع فاصبحت « وزارة الاقتصاد الله يكون فاصبحت و وزارة الاقتصاد ع فقط لا غير ، اذ من المهم جدا الا يكون الاقتصاد وطنيا حتى بالاسم لا ن مثل هذه النعوت قد توجه الاذهان الى ضرورة الاهتام بالزراعة والصناعة والاتماء الريفي مما يتناقض مع نظام اقتصاد الخدمات « الخارجي ع الحليف الدائم والمسين للهارونية السياسية والعدو للموارنة وغيرهم من الاكثريات المسحوقة .

وبالعودة الى فضل المال الغربي على المارونية السياسية منذ زمن بعيد ، يأتي التفسير بكون الموارنة حتى فقرائهم هم افضل حالا من بقية المواطنين من ابناء طبقتهم .

فالغرب ناصح لاصدقائه ، يوصيهم بالتفكير بالشعب احيانا اكثر مما يفعل الذهن المحلي المسيطر حين يكون حرا في ممارسة السيطرة ، وهذا واضح بالنسبة لتقبل المارونية السياسية على مضض مبدأ تكليف الاب لوبريه باجراء بعض الدراسات عن احوال المجتمع اللبناني الاقتصادية والاجتاعية والخضارية بشكل عام .

ولكي يقتنع الماروني الفقير بان لبنان للموارنة يجب ان يشعر بتميز بسيط له عن الفقير المسلم من ناحية اوضاعه المعيشية . وبهذا المقدار فقط تطبق المارونية السياسية نصيحة العقبل الغربي العلمي والعصري فلبنان هو لاغنياء الموارنة اولا ثم للموارنة ثم هو لبوراجوازيات الطوائف الاخرى ، وكلهم ضروري لتكوين عصبية للكيان اللبناني ، هذه العصبية التي يشعر بها الماروني الفقير انبه صاحب قضية تتجاوز مارونيته .

والمصلحة الطائفية البحتة عاجزة عن ان تلهب الخيال حتى في البينـات المتخلفة ، لذلك لا بد من ان تختبـىء مصلحـة المارونية السياسية في فكرة الكيان التي هي اوسع قليلامن طائفة واقل قليلامن وطن .

المال الغربي ليس بالضرورة في الغرب ، بل هو احيانــا وفي السنــوات الاخيرة دائها ، في الشرق ، والعروش العربية التي تدفع الجزية عن الغرب للهارونية السياسية ثم تدفع للغرب مباشرة او عبر المارونية السياسية .

والمال الغربي او العربي لا فرق تستقوي به المارونية السياسية في لبنان التبني به دولتها وتقيم عليه امتيازاتها . والانعزلل عن السوق العربية وعن الرساميل العربية لم يكن ولا يمكن ان يكون في يوم من الايام في خاطر المارونية السياسية لأن المارونية السياسية مؤسسة عاقلة بعكس المظاهر، وهي من باب العقل تعود في النهاية لتسمع نصيحة الاجنبي المعتدل الفيور على مصلحة المارونية السياسية غيرتها على نفسها .

والنظرة التي تخلقها المارونية السياسية للاقتصاد الماروني العامل في ارض العرب هي نظرة يتازج فيها الحسد والاحتقار ، وعندما يقترن الحسد بالاحتقار فالمولود هو حق النهب ، وتيار الاعتدال في المارونية السياسية يفوق في زعته الاقتصادية تيار التطرف ، وهذا ماكان واضحا في طروحات ميشال شيحا واتجاهات عهدي بشارة الحوري وفؤاد شهاب ، بل في اوساط رجال المال والاعمال الموارنة ، بل والى حد بعيد في جزء هام من التراث الكتائبي

الذي صاغه موريس الجميل وبلورته الشهابية . فهؤلاء الذين يمثلون وجهة النظر الابعد في الحرص على مصالح المارونية السياسية يعرفون بالتجربة انهم قادرون على تحقيق اعظم الاستفادة من عالم عربي متخلف وغربي ، ويتذكرون ان قيام دولة اسرائيل قد افاد لبنان بتحويله الى المحطة الوحيدة في الوساطة بين الغرب والشرق العربي ، وان الرساميل العربية ما كانست لتهرب من بلدانها اثر انقلاب عسكري أو ثورة شعبية الا الى لبنان وان الكوادر العلمية والفنية المارونية في الاقطار العربية قادرة على ضخ قدر كبير من الثروة الى لبنان ، ناهيك بحقيقة ان عالم المصارف اللبناني ما اتبع له ان يقوم وان يستمر لولا المال الماروني .

كان طبيعيا اذن ان يقتسرن هذا و الاعتسدال و لدى المارونية السياسية برغبة عميقة في ابقاء العالم العربي متخلفا اما بعد الحرب فقد انحسر تيار الاعتدال هذا انحسارا كاملا لغلبة الحرب على السياسة وغلبة السياسة على الاقتصاد .

ومع ان « الجبهة اللبنانية » لم تبلور حتى اللحظــة خطــا اقتصـــاديا في علاقتها مع العالم العربي ، الا انه من المشكوك فيه اذا وضعنا فترات الحرب الجنونية جانبا ، ان نفكر بالانعزال عن الاقتصاد العربي .

فمعادلة الانفتاح على الاقتصاد العربي والانفلاق عن السياسة العربية تستمر على الارجح و مع الجبهة اللبنانية ، حتى لو كان التقسيم واردا ذلك ان مواقع المارونية السياسية ازاء الفرب لا بد من ان تتعرض لضعف بالغ اذا ظهرت المارونية السياسية غير قادرة على العيش الا بالحقن الاميركية ، فعند ذلك تصبح الكلفة الاميركية أكبر من الاستفادة سيا وان الانفاق على اسرائيل واحدة في الشرق الاوسط كاف للولايات المتحدة .

·د ـ المواقع الثقافية

ثمة في موضوع المارونية السياسية رهان هو ان التوجيه الثقافي قادر وحده تعريبا ان يصنع عقول الموارنة بشكل كامل ، وهذا الرهان ندر ان كان واضحا في حركة كها هو واضح في المارونية السياسية فالمارونية السياسية تصرفت وتتصرف على انها تستطيع ان قلا عقل الماروني بالفكرة التي تشاً فهمي تستطيع ان تقنعه ، على سبيل المثال ، بأنه غني وهو فقير ، وانه حر وهو غير حر ، وانه متميز ثقافيا وهو غير متميز ، وإنه متفوق حيث لا تقوق ، وإنه غير عربي وغير شرقي وان الاسلام هو دين العدو المتخلف وانه موجه بكليته ومتفرغ لعداوة المارونية ، وان الشيوعية هي خطر خاص بالموارنة والمارونية ، وان الشيوعية هي خطر خاص بالموارنة والمارونية بعدو العدو الدائم .

والرهان على قدرة التوجيه الثقافي على صنع العقل بحرية كاملة يشمل ايضا القدرة على اعطاء الماروني نظرة وعصبية في افريقيا مع الابيض ضد الاسود وفي آسيا مع الابيض ضد الاصفر، ومع الاصفر ضد الاحمر، وفي اميركا مع الشهال ضد الجنوب، وفي اميركا اللاتينية مع كل ديكتاتور يمين ضد كل ثائر حتى ولو كان هذا الثائر رجل الدين المسيحي كاميليو توريس.

والتوجيه الثقافي هذا لا يرتبك ولا يشعر بأي حرج في ان يدعو في أن واحد الى كراهية الاسلام والايجابية نحو حركة الاخوان المسلمين ، والهجوم على مهد الاسلام وامتداح المملكة السعودية والطعن بمحمد والانتصار للهاشميين

اما بالنسبة للحضارة الغربية ، فالتوجيه الثقافي هذا يدعو الى تقديسها في ما عدا واقعها الفعلي في دولها ومجتمعها ، فايطاليا هي روما القديمة والفاتيكان وموسوليني لا روما المحكومة بتحالف مسيحي _ شيوعي . وفرنسا هي فرنسا لويس الرابع عشر والجنرالات الفاتحو ن والانتداب وليست فرنسا ميتران او مارشيه او حتى ديغول .

واوروبا كاملة في منظار هذا التوجيه الثقافي ولكن اوروبا المعنية هي ايروبا الماضي لا اوروبا المستقبل . بل لا اوروبا الحاضر . بل هي اوروبا الماضي كها تصوره كتب اليسوعية والبعثات الثقافية الاستعهارية وهو نوع من اوروبا لم يقم اصلا في اي عصر من ألعصور .

وبكلمة فانه لم يسبق لحركة ان نظرت الى الانسان كهادة اولية تستطيع ان تصنعـه كها تشـاء ، دون ان تقيد بواقـم اقتصـادي او جغرافي او حقيقـة موضوعية كها نظرت المارونية السياسية الى الانسان اللبناني

ونظرة المعلم الى تلميذه في اية مدرسة مارونية من مدارس المارونية السياسية هي نظرة تقوم على شيئية الفرد بخلاف انسانيته ، فالانسان هو الطائفة والكنيسة وارض الجبل ، وإما الفرد فهر الشيء القابل للتسخير بشكل كلي وفقا لارادة المارونية السياسية . والمارونية السياسية تأخذ من الفرد الماروني وتعطي نفسها ، وهو يصفر وهي تكبر ، وكل ذلك بواسطة التوجيه الثقافي .

وبالفعل لم تنجع المارونية السياسية في بناء دولة او مؤسسات او رواتسع فكرية وعمرانية رغير ذلك ولكنها نجعت في تكوين العقل الملائم لها عنمد المواطن الذي ينسى كل عناصر التايز داخل الجسم الماروني من موقع طبقي الى تحصيل ثقافي الى شروط التوظيف ليتمذكر امسرا واحمدا هو انتاؤه الى الطائفة المارونية او الى و العنصر المتفوق » .

لقد كانت روما الفاتيكان وكانت اليسوعية في عظمة ما تنطويان عليه من تراث ثقافي وتكوين روحي واصول منهجية في العلم والفكر ، اقصى من ان تستطيع المارونية الصمود امامهما حين كان اتصالها بهما في وقت مبكر استمر مع الزمن .

وقد كانت الذاتية المارونية في هذا المجال اشبه بابن الريف الذي هبـط للمرة الاولى الى المدينة فسحرته بكل ما فيها من حقائق ومظاهر . فلم يعــد قادرا على التمييز وعلى الاختيار ، وتحول الى مجرد موضوع لها يتلقسى ولا يعطى ، ويصدق لمجرد ان يقال له .

ولا يمكن ان تنفصل حياة المارونية السياسية وسيرتها الفكرية والعملية وقيمها ومفاهيمها واهدافها التكتيكية والاستراتيجية عن اليسوعية ، تلك المؤسسة التي عملت في لبنان بحيوية المؤسسة العالمية ذات الشعور بانها تخوض فيه اهم معاركها بل رمز وجودها التاريخي ، فهي تخوض على الساحة اللبنانية معركة جد كبيرة هي معركة الغرب مع الشرق ، ومعركة المسيحية مع الاسلام ، ومعركة اوروبا مع أسيا ومعركة الحاضر بل الماضي ضد الطموح الى التغيير .

والذي انتجته اليسوعية من نظريات وآراء ومعتقدات ومفاهيم في ما هو التاريخ العربي وما هو التاريخ اللبناني وما هي الحضارة الاسلامية وما هي الحضارة واللبنانية ع المارونية ، وما خرجت به من تشخيص لامراض الواقع اللبناني وادوية معالجة له قادر على سحق شعب صغير بكامله ، فلبنان كان ساحة الصراع ولبنان كان المختبر ولبنان كان شهادة النجاح في العصل والصدق في الدعوة .

وفي ما خلا يعض الاستثناءات اللامعة فقد شعرت اليسوعية ان عليها ان تهدم العالم العربي وهي تبني لبنان ، وشعرت ان عليها ان تخنق امكانية الولادة الاخرى في المولود الجديد ولم تفشل في ذلك بشكل عام .

وفي بيشة اليسموعية انتشرت الدعموة لاعتاد الحمروف السلاتينية بدل العربية ، وفيها قامت الدعوة الى اعتاد و اللغة ، العامية وفيها تم التنظير لهدم قابلية المقل العربي للتطور . وكون اللبناني وحده القادر على التفكير الحر في مشاكل العصر . وفيها خرجت دراسات الاب لامانس الشهيرة التي كانت تنظر الى سوريا كلها على انها لبنان الاكبر . فسوريا ـ الاب لامانس ليست في الحقيقة الالبنان المارونية السياسية مطروحا بشكل اكثر تجديدا وخيئا وقابلية لمواجهة العالم العربي والاسلامي والعروبية « الاسلامية » .

ومن اطرف التراث اليسوعي في لبنان مقال كتبه الاب لامانس على اثر ظهور فكرة توسيع لبنان عام ٩٩٠ وفيه حذر فرنسا من اصطناعية تجزئة سوريا ، ولكن مضمون المقال يشبه ان يكون : حذار انشاء لبنان الكبر فان بامكاننا ان نصنع لبنان الاكبرمنه ، من سوريا الطبيعية كلها بكل فسيفسائها الطائفية والمذهبية والعنصرية ، وبكل اقلياتها الاجتاعية .

ومع ان الاب شيخو لا يرقى علمها الى مستوى الجبار الذي كأنه لامانس الا انه عمل جهده كاملا على صعيد اشعار المسيحيين اللبنسانيين بالتفوق العنصري والفكري على العرب، حاضرا وماضيا وذلك من خلال كتاباتمه المتواصلة عن شعراء النصرانية وغير ذلك.

ومن اليسوعية خرج الرجال ، لا الافكار والدعوات فقيط، فان اغلب الكوادر المارونية السياسية هي من خريجي اليسوعية وقلائل هم من لعبوا دورا في الحياة السياسية اللبنانية ولم يكونوا من خريجيها ، يتساوي في ذلك المسيحيون والمسلمون ، والمسلم اليسوعي هو جندي اكيد في قضية المارونية السياسية .

ويكن القول أن أغلب الرؤساء والوزراء الذين تولىوا شؤون الدولة اللبنانية واجهوا الامور العامة يسوعيا ، أي استلهموا المقاييس التي انشأتهم عليها اليسرعية ، وطلبوا الاهداف التي رسمتها لهم وكانوا أوفياء للشربية اليسوعية روحا واسلوبا ومنطلقا مع فارق وحيد هو فارق الجدية والحهاسة الدعوية التي نجدها عند الراهب اليسوعي ولا نجدها عند رجل السياسة أو الادارة اللبنائي .

وبعد ان نشأت الدولة اللبنانية بل قبل ان تنشأ هذه الدولـة اعتبـرت اليسوعية نفسها مصنعا للرجال ومسؤولا عن امداد دولة لبنان بطبقة قادرة على الحكم والتناسل السياسي .

ويقول الجنرال كاترو في مذكراته ان رئيس اليسوعية الاب شانتور طلب من سلطات الاحتلال اقفال كلية الحقوق في دمشق لانها تعطي طلابها ثقافة ضارة بالانتداب ولم تطاوعه سلطات الانتداب نفسها لانهـــا رأت في ذلك تطرفا غير معقول .

وبعد عشرات السنين وقف محامو لسنان من خريجي اليسوعية نفس موقف الاب شانتور من الجامعة العربية فاضربوا ستة اشهر ضد انشاء كلية حقوق عربية في لبنان .

وكانت الحجة يسوعية ايضا لأنها كانت تتحدث عن مستوى التعليم في حين ان الدولة تعترف بشهادات الدكتوراة من سويسرا وفرنسا حيث يأخذ الطالب الشهادة من دون ادنى مقابل علمى .

ولليسوعية ايضا يعود الفضل في نظام البكالوريا اللبنانية الحالي حيث يجد الطالب المسلم والفقير نفسه مضطرا للوصول الى البكالوريا ، اما عن طريق المدارس الطانفية الخاصة او المدارس التجسارية البحتـة او المدارس الحكومية غير الموجودة .

فاذا ذهب لنيل شهادة من مصر او سوريا اعتبر متعلما من الدرجة العاشرة وغير صاحب اهلية لتحصيل السرزق واحيانـا متجاوزا للسيادة اللبنـانية باعتبار ان الاشتراكية والعلم المجاني هم صاحبا الفضل في شهاداته .

وهجرة المسلمين والفقراء الى مصر وسوريا لاخذ الشهادات تكاد تكون وحدها الهجرة غير المشجعة من لبنان فالمفروض ان يبقوا في لبنان ويبقوا كها هم او كها تريدهم المارونية السياسية ان يكونوا . وياتي بعد دور اليسوعية دور معهد الحكمة الذي انشأته نزعية وطنية معادية للعثيانيين عند الطائفة المارونية واستمر مدة طويلة من الزمن يمثل احساسا مشروعا عند الموارنة بانهم طائفة اقلية محيزة وانهم قادرون أن يلعبوا في النهضة العربية دورا رياديا .

وفي الحكمة عاش تقليد من الاعتزاز بالاستقلال عن اي اجنبي كها عاش اعتزاز باللغة الغربية وآدابها وقدرة الموارنـة على خدمـة هذه اللفــة وتلك الآداب .

واسهاء كعبد الله البستاني وبشارة الحوري ووديع عقل وغيرهم تميز دور الحكمة عن دور اليسوعية وان كان هذا الدور قد بقي في اطار اشعار الموارنة بتميزهم فصب في النهاية مصب المارونية السياسية .

اما جامعة الكسليك فتشكل طموحا مارونيا الى مواجهة تحديات الفكر العصري الوطني ولذلك تحولت حاليا الى دار التنظير للفكر الانعزالي اللبناني. وفيها ولدت وجبهة الحرية والانسان و التي يوحي اسمها بانها جاءب لتنفي عن المارونية السياسية انها خلال سنتين من الحرب وضعت الصعيبة العمياء فوق كل القيم ، ومنها خرجت فكرة التعددية والكونفدرالية والحضارات وتوزعت في كراريس صغيرة عليها طابع التبشير العقائدي للمؤمنين بالمارونية السياسية وبلبنان الماروني ، ومنها خرجت ايضا بعض التطويرات الجميلة لموسيقي الطقوس الكنسية خصوصا بعد الخطوة الاعتبابية التي خطتها الكنيسة من اجل تعريب القداديس . وكان من مشاهد عظمة الثقافة العربية وفتوحاتها المستمرة دخول القداديس المارونية الى كنيسة مار بطرس بناسبة الاحتفال بتقديس الراهب شربل .

وقد بنى الماروني السياسي رقم واحد شارل مالك و قصرا ، للثقافة اعلن به قيام الانقسام الثقافي بشكل نهائي داخل لبنان ، متسلما المشعل من « الندوة اللبنانية ، التي كانت ايام لبنان الواحد مركز نشاط مثقفي المارونية السياسية الا ان الحياء الوطني كان يلجم الندوة عن تبني فكر الانعزالية تبنيا كاملا.

لقد جعلت فكر ميشال شيحا ورينيه حبشي عنوانا لها وفكر رينيه حبشي وفكر ميشال شيحا لا يشكان بالضبط ضيق المارونية السياسية بالتيارات والطوائف الاخرى في البلد .

وهي ان افسحت المجال في محاضراتها وندواتها لفيؤاد افسرام البستانسي وخصوصا لادوار حنين الا انها لم تبقيها وحدهها في الساحة بل حافظت على لون مرم التسوازن من خلال استضافــة ضيوف عرب خارجيين او عرب داخلمن .



المارونت السياسية ومسؤولية التخلف العرتي

تعيش المارونية السياسية جوا انقلابيا لم تعد تقبل فيه التراثالرسمسي اللبناني الذي شاركت هتي في صنعه . فلا الميثاق بقي مقدســـا عندهـــا ولا النعايش بين الطوانف .

وقد فقدت القدرة على مخاطبة الطائفيات المختلفة الموجودة في لبنان تلك الحليفات الدائيات للمارونية السياسية ضد رياح التغيير الاجتاعي ، لانها بعد ان اشتركت في معارك عسكرية او سياسية مع اكثر الطوائف استمرت في السلم ترفض حتى الجلوس على مائدة مشتركة مع هذه الطوائف وتشترط ان يكون عنوان هذا اللقاء مبايعتها مسبقا على كل ما ترى من آراء في السياسة اللبنانية والعربية والخارجية ، ولو كانت هذه الآراء متناقضة مع مضاهيم النظام اللبناني نفسه .

وبسبب هذا التطرّف وهذه و الانقلابية ۽ خلفت المارونية السياسية ازمة النفسها مع جهات عديدة كالمسلم المحافظ الذي يريد ان يتفاهم مع المارونية المحافظة ولكنه بالنظر لتطرفها لا يستطيع ولا يحد معقولا او محكنا ان يد يد التفاهم لها ، وكاي دولة عربية تحرص على اخراج المارونية من مأزقها ولكنها أمام تحجر مواقف المارونية السياسية تضطر لنفض اليد بل كأميركا نفسها في بعض الخالات التي تصطم بجمود مؤسسة موالية لها ، واخبرا كالسلطة اللبنانية ، اي سلطة ، مضطرة في آخر المطاف ان تتصرف على اساس ان في لبنان طوائف متعددة لا مجرد طائفة واحدة .

وهكذا فالمارونية السياسية الان اما ان تقفز قفزا الى اخذ السلطة في لبنان كاملة ــ بانقلاب فعلي يكون امتدادا لمذهبها الفسكري الراهــن ــ وامــا ان تتراجع .

والفرصة قائمة لجعل الموارنة ينتقلون من فكرة وطن الطائفة الواحدة ع الى و وطن الطوائف المختلفة » ـــ هذه المحطة المحتومة على طريق لبنان الوطني المتحرر من الطائفية - بشرط واحد هو اقامة العمل السياسي الوطني اللبناني والقومي العربي على اساس فهم أعمق واصح للهارونية السياسية ، والضغط على الانظمة العربية لاعتاد استراتيجية سلمية ازادها .

والمفترض في هذا العمل القومي كي ينجع ، ان يضع الحرص على الموارنة كجزء بارز من اللبنانيين والعرب حتى فوق مصلحة المصركة ضد المارونية السياسية نفسها اذا سلمنا جدلا _ وهو غير وارد في الواقع _ ان هناك امكانية لتضرر الموارنة من ضرب المارونية السياسية .

ان المؤسسة المارونية مع الانظمة العربية ظالمة ومظلومة .

ظالة لأنها تحرج حتى الانظمة المتعاطفة معها ، بل هي مورطة لهذه الانظمة ان الانظمة وكاشفة لها في معارك وسياسات ليس من مصلحة هذه الانظمة ان تخوضها ، ولأن هذه الانظمة تبدأ عادة بعرض الصداقة للهارونية السياسية كخيار اول ، فاذا لم يتم التفاهم بينها وبين المارونية السياسية لجأت عندئذ الى خصومها كخيار ثان .

وهي مظلومة لأن انظمة عربية تكتفي احيانا من القضية العربية كلها باظهار تناقضها مع المارونية واعلان جهادها ضدها كما فعل الحاكم السوري خالد العظم في يوم من الايام حين جعل من الهجوم على المؤسسه اللبنانية دغدغة للفرائز وصرفا للاذهان عن المشاكل الداخلية . والواقع ان التعاطي العربي والوطني اللبناني نفسه مع ظاهرة المارونية السياسية كان في اغلب الاحيان يحمل بطبيعته بذور فشله .

فالفكر القومي العربي كان يستغني عن التحليل والفهم وابتداع منهج للنظر والتصرف بادانة الموارنة بالتعصب ومهاجمة المؤسسة المارونية بالعهالة للاجنبي والنوم في حضن الام الحنون: فرنسا سابقا واي دولة غربية قوية حاليا.

والفكر الماركسي كان يصر بصورة عامة على ذلك التحليل المبسط الذي لا يجد مكانا لظاهرة تبدو للوهلة الاولى غير ممكنة التفسير بالمصايير السطيقية الجافة فيسارع الى القول ان المارونية السياسية ليست غير بنت عادية كسائر بنات الناس للامبريالية والرأسيالية .

اما تاريخ الانظمة العربية مع هذه الظاهرة فهويشكل بذاته ظاهرة فعتى تلك التي تعاديها تتصرف وكأنها تقدم لها خدمات مجانية وغير مجانية توحي بان النظام العربي المخترق هو ايضا يسوس العصبيات والانفصاليات لا يفهم بل لا يريد ان يفهم ، او حتى يتفهم بعطف تركيبة هذه الظاهرة ولم يخطىء كثيرا ذلك السياسي اللبناني الذي قال مرة امام سفير الولايات المتحدة الامبركية المتسائل عن عدد الموارنة ، ان عدد الموارنة هو مائة مليو ن،ملمحا الى موقف كثير من الانظمة العربية في الحرب اللبنانية الاخبرة .

ويكاد يكون لكل نظام عربي طريقته في ارتكاب الاخطاء على الساحة اللبنانية . منها الموقف المحافظ سياسيا الذي يعرف ان المارونية السياسية حليفة له ولحكمه فيدعمها بذرائع متعددة تتراوح بين ان الدعم هو للشرعية الحاكمة ضد الفوضى او انه للضعيف المستجير ضد القوى .

ويتميز موقف الحكومات العربية بشكل عام بطابعين متناقضين نابع كلاهها من مصلحة هذه الحكومات الخاصة ، الاول يضخم خطر المارونية السياسية الراهن ويستعجل او يتظاهر الاستعجال في حربها وغايته الكسب الشعبي وادعاء التنزه بصورة غير مباشرة من الامراض اللبنانية . وتخساض هذه الحرب عادة بشكل واساليب واوضح فيها عدم الحسرص على النصر .

والثاني مهمون من موضوع المارونية السياسية تهوينا غير علمي معتبرا هذه المشكلة آخر مشكلة يجوز للعرب الالتفات اليها لأنه في زعمه عندما يقوى العرب فالمشكلة تنحل من ذاتها .

ومصدر هذا السلوك اما الجهل او الانصراف الى الهمموم القطـرية ، او الدفاع لأمر او آخر عن المارونية السياسية .

وفي الموقف العربي من المارونية السياسية يكاد اسلوب المقاومة يكون أهم من مبدأ المقاومة نفسه . ويكاد المستوى في الادراك والتصرف يكون هو الشرط الاول والاخير .

وليس العنف اسلوبا مضمون الاثر دانها لأن العنف حين لا يكون دفاعيا يجمع الموارنة وراء المارونية السياسية ، وفي كل الحالات فاتخاذ عقوبة في وجه لبنان ككل او الموارنة ككل ردا على تصرف للمهارونية السياسية منزلق كادت تنزلق اليه دول عربية عديدة .

وقد يحسن أن تنفتح الدول العربية أحيانا على المارونية السياسية نفسها من أجل كسب الموارنة لا المارونية السياسية غير القابلة للكسب تكوينا وليس من اعتراض على أن تتدخل الدول العربية تدخل المصلح أذا لم يكن مصدر هذا التدخل الزعاجا من الحركة الشعبية في لبنان أو أنكارا الاهمية المعركة الداخلية اللبنانية أو اعتبارا أن المارونية السياسية هي في النهاية أهرن الشرين .

واقل ما يقال في اخطاء التدخل العربي في شؤون لبنان ان مصدرها نظرة الى موضوع التدخل في شؤون لبنان لا تختلف غن نظرة اي دولة اجنبية تريد لها حصة في ساحة رئيسية من ساحات المشرق العربي .

وأهمية هذه الساحة ناتجة عن اعتبارات متعددة منها وجدود المقاوسة الفلسطينية في لبنان والحربة النسبية للشارع الوطني فيه وخصوصا ذلك الشيء من الغربية المطبوع به النظام اللبناني الذي يضع تحت الاضواء اية هزية او نصر فيه ، فالمهزوم في لبنان كأنما هزم في اي عاصمة من عواصم اوروبا من حيث الانكشاف والضجيج ، والمنتصر في لبنان كالجالس تحت قوس النصر في شارع الشائزليزيه ، ينتظر جبينه اكليل المكافأة والتمجيد .

على ان الحليف الدائم والاخ الشقيق للمارونية السياسية هو في البىداية والنهابة ذلك التخلف في منطقة المشرق العربي الذي كان تاريخيا من عناصر التأسيس لظاهرة المارونية السياسية .

والمارونية السياسية هي باحد وجهيها صنع الارادة والتخطيط والمصلحة الاجنبية الا انها ـ في وجهها الآخر ـ وليدة الانحطاط في الدولة العشانية والتخلف في المجتمع العربي ولعل الوجه الثاني هو الأهم . فقد خرجت المارونية السياسية من صلب المجتمع الشرقسي والعشانسي وبينهها ما بمين المورثوالوارث، فالاول هو مبرر وجود ، وهو الناقص الذي لا يتم كماله الا بالأخر وهو المقري بقدر ما هو الحصم الشكلي .

فالمارونية السياسية تشير باصبعها الى مظاهر الانحطاط في الدولة العثمانية من عجز وانفلاق وتعصب وتخلف لتقول: اما انا او هذا البديل! وبالبديل تعني لا هذه المظاهر فقط، بل تعني استحالة ولادة الامة العربية وتهوضها من تحت هذه الاثقال. وهي لا تعني الدولة العثمانية بذاتها كمخلوق سياسي محدد واغا تعني مبدأ الوحدة في المجتمع العربي وقابلية العرب للمعاصرة، وقدرة الاسلام على الانفتاح في وجه « الآخر » الغربي، او

الشرقي او المحلي . سواء أكان هذا الآخر تراثا ثقافيا او عنصريا او دينيا او حتى مصالح حيوية .

اما الدولة العشانية في الماضي والاوضاع المتخلفة المحيطة بالموارنة. بشكل عام، فهي الاخرى تشير باصبعها الى هذا المولود في المشرق العربي لتقول: ابما انا واما هذا البديل، وتعني تشكلا طائفيا معاديا، في طبيعته الاولى . للعروبة والاسلام عنصريا ، فاشيا ، غربيا بالالتحاق لا بالانتهاء . يأخذ نشوته من العداء لمحيطه ويغذي نفسه بالاخطار الموهرمة في محيطه وبالضهانات الموهومة في العالم الغربي ، فهو يسمي نفحات التغيير والثورة على الذات والتجدد في الوطن العربي اخطاراً ، ويسمى نزعة التسليط والاستعار او الاستغلال في العالم الغربي ضهانات .

ان المارونية السياسية تسمى اي نظرة جديدة الى العلاقات بـين اقليم عربي واقليم آخر، وبـين طبقـة وطبقـة، عودة الى الغـرق في الانحـلال الحضاري والاجتماعي والثقافي والسياسي والاقتصادي الذي عرفته اواخر اباه السلطنة العثمانية، ولكنه بقي في نظـر المارونية السياسية الممتـل الداسم الازلى الابدى للحقيقة العربية.

ومن بين كل ما عرف العالم العربي وما سيعرف من نزعات تغيير . تخص المارونية السياسية الترجه نحو الوحدة بأعمق حقدها . وتعتبره ـ قبل اي شيء أخر ـ العدو الحقيقي الخطر .

وهكذا فبين المارونية السياسية والامراض القائمة في العالم العربي علاقة تناسيلة قوامها أن يولد الاول الآخر باستصرار . كها أن بينها وبسين هذه الامراض علاقة تواطؤية قائمة على تصوير الواحد للآخر على أنه البعديل الوحيد عنه والخصم الوحيد له .

وحين تسلم المارونية السياسية بحق العالم العربى في التطور والتجدد

والاستقواء تعبود لتقبول: ان ذلك على فرض مشروعيتمه وضرورتم مستحيل ، لأن التخلف والانحلال والتجزؤ والطائفية قدرات لا قبل لاحمد بقاومتها! فلو اجتمع العالم كله لاتفاذ العرب لما استطاع!

وفي المقابل . حين يسلم التخلف العربي بشر التشكل السيامي للطانفية المارونية وضرورة الحاق الهزيمة بها . يعود ليقول : أن المارونية السياسية مرض غير قابل للمعالجة وكل مسيحي مارونسي سياسي ، بل كل لبنانسي « مارونسي سياسي ، بل كل لبنانسي « مارونسي سياسي ، والمارونية السياسية تعنسي العلم السذي لا حد له ، والمدرة على التصرف التي لاحد لها ، وهي التي تحكم الفاتيكان ، وتحكم فرنسا وايطاليا والمانيا من خلال الفاتيكان بصفتها بلادا ذات أكثرية كاثوليكية وتحكم المولايات المتحدة عن طريق الاقلية الكاثوليكية التي فيها . فهي تختلف عن اسرائيل ، يعنى انها لا احق منها بالبقاء . فقط ، بل اقدر منها على هذا البقاء .

الخيار ، في نظر التخلف العربسي والمارونية السياسية ، او المصركة المستحيلة - اذا شنت - هو بين بطلين وجبارين : فالمارونية السياسية تعطي الاوضاع العربية العاجزة في كل شيء الا في مكافحة التقدم قدرة بطولية مطلقة ، والتخلف العربي يعطي المارونية السياسية التابعة كليا للقوى الغربية العالمية قدرة مطلقة على مكافحة العروبة والتقدم ، فيصورها - هي الاخرى - بحظهر البطل الكامل .

والواقع ان « البطولتين » معا تخلقان امكانية امتداد للهارونية السياسية خارج حدود لبنان ، لتصبح من خلال القدوة عامل تكثيل و مؤسسة كبرى » لم تولد بعد ولكنها محكنة الولادة اذا استمرت الاوضاع على ما هي عليه في لبنان وفي اسرائيل وفي الدول العربية ونعني بهدد « المؤسسة الكبرى » مسيحية معينة على امتداد العالم العربي تتكون على اسساس الصورة المارونية السياسية وتقتات بغذائها نفسه ، عربيا كان ام اجنبيا ، ذاتيا ام

واردا من مجتمع الاكثرية الاسلامية العربية ، وتستهدف نفس الاهداف التي يهدف اليها الكيان الماروني السياسي .

فقد استطاعت المارونية السياسية ، بالتواطؤ مع التخلف العربسي ، ان تخلق حول ذاتها هالة بطولة قادرة على الاشعاع والفعل في الاوساط المسيحية العربية المصرية والسورية والفلسطينية والاردنية والعراقية .

المسيحيون العرب

ومع ان الاحراج الذي خلقته المارونية السياسية في هذه الاوساط اكبر من الاعجاب ، والنقمة عليها في هذه الاوساط نزيد عنها في الكشير من الاوساط العسربية الاسلامية ، الا ان طرح السذرة على ارضية العلاقات الاجهاعية العربية الحالية ، باشكالها التكنوقراطية والاقطاعية والبرجوازية الكوزمو بوليتية ، يشكل امكانات خطرة لتوسع النموذج اللبناني .

واذا كانت اكثرية المسيحيين العسرب تنتمسي الى كنسائس ذات تقساليد شرقية . يل عربية . عريقة .

واذا كانت اكثرية المسيحين العرب محصنة باكثر من عامل ضد النموذج الماروني السياسي . الا ان اقلية من المسيحيين العرب اشد بعدا ، من الناحية المنصرية . من الموارنة ، عن المجتمع العربي والاسلامي ، فبعض هذه الاقليات ذو خلفية عنصرية وتُعافية ولغوية غير عربية وان كانت شرقية .

ان المسيحية السياسية في العالم العربسي مشروع في طور التسكوين. والمراهنة عليه في اوساط الاستعهار والرجعية العالمية والرجعية العربية حقيقة ملموسة فهذه القوى تغزل من الانتهاء الواحد الى الدين المسيحسي سجسادة علاقات علنية وخفية تقوم على الافادة والاستفادة الاقتصادية والثقافية والادارية والاجتماعية والسياسية ، وان يدا ما تكافىء كل من يتقسدم لنيل مصلحة مادية او مكسب او طرح رأي على اساس انتائه لمؤسسة مفترضة هي

« مؤسسة المسيحية السياسية في العالم العربي » فالسياسي المسيحي العامل
على اساس ذلك هو نجم في المسيحية السياسية في العالم العربي والموظف
الكبير والاستاذ العلامة والناقد والفيلسوف والمسرحي والموسيقي وصاحب
الصوت الجميل والعضو المتميز في المؤسسات الدولية ، والحائز على الرتبة
العالية في العلم او الفن ، والحائز على الجائزة العالمية ، فضلا عن كبار رجال
الدين ، هم نجوم لا في المجتمع العربي ككل ، بل ايضا واولا في المؤسسة
المسيحية في العالم العربي .

وتبرز حقيقة هذه المؤسسة بتعامل الرجعية العربية والعالمية معها بما يشبه الاعتراف الرسمي بها كيانا سياسيا متميزا بل تبرز حقيقة هذه المؤسسة برد فعل المسيحيين العرب عليها حين نجد قسما منهم يخرج في بعض الحالات من انتهائه الديني خروجا مطلقا، وفي بعض الحالات يتطهر حتى القداسة، وفي حالات اخرى يتطرف حتى اقصى المياسرة فلا يقبل تيارا سياسيا رائجا، وفي حالات يتقبل الحقيقة العربية على اساس انها حقيقة عربية اسلامية لا يختلف في ذلك عن اي عروبي مسلم، بل يتقدمه.

وهكذا تتوم ظاهرة صحية هي ظاهرة الردة على ولادة وقدو ه المؤسسة المسيحية السيحية السيحية السيحية السيحية السيحية السيحية السيحية وابرز تموذج عنها هو المطران غريفوار حداد وغيره من السطليعين داخل الكنيسية المسيحية الفربية نفسها، فضلا عن السطليعيين المسيحيين خارج الكنيسية وفي قيادة الاممة العربية على طريق الوصدة والحرية وتحرير. فلسطن .



فهرس

١- هذه الدراسة
٧ ـ الموارنة : طائفة الكيان ٧
٧ ـ
٤ ــ ١٩٤٣ : استقلال ام انفصال٥٠
* رئاسة الجمهورية :
من بشارة الخوري الى كميل شمعون ٧'
* كميل شمعون وحوادث١٩٥٨٩
* فؤاد شهاب
ه ــ ثورة الموارنة
* الحلف الثلاثي :
من شار ل حلو الى سليان فرنجية
* ثورة الحاضر ضد الماضي والمستقبل
* المنظرون الاربعة للمارونية السياسية
٣ ـ الدولة الاخرى
٧ ـ ملحق؛
المارونية السياسية ومسؤولية التخلف العربي



مركز السفير للمعلومات

0 ليرات لسنانية

أو ما بعادلها